



MTs. AHMAD YANI JABUNG

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Tahun Pelajaran 2025/2026

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung	Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	VIII-C / Genap	Alokasi Waktu	2 JP (80 menit)
Tanggal PBM	Kamis, 21 Mei 2026	Topik Pembelajaran	Membandingkan Majas dalam Puisi

Capaian Pembelajaran

- Siswa mampu mengidentifikasi berbagai jenis majas dalam puisi dengan tepat.
- Siswa mampu membandingkan penggunaan majas pada dua puisi berbeda.
- Siswa mampu menjelaskan pengaruh majas terhadap makna dan keindahan puisi.

Dimensi Profil Lulusan

- Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME
 Bernalar kritis
 Kreatif
 Bergotong royong
 Mandiri
 Berkebinekaan global

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Awal (15 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam, doa, dan pengecekan kehadiran siswa. • Guru membacakan dua puisi dengan gaya berbeda sebagai stimulus pembelajaran. • Siswa diminta menyampaikan kesan terhadap bahasa yang digunakan dalam puisi. • Guru mengaitkan pembelajaran dengan penggunaan bahasa kias dalam kehidupan sehari-hari. • Nilai Dimensi Cinta: cinta sastra, cinta bahasa, dan cinta menghargai karya orang lain.
Kegiatan Inti (50 menit)	<p>A. Memahami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan pengertian majas dan jenis-jenisnya seperti metafora, personifikasi, hiperbola, dan simile. • Siswa membaca dua contoh puisi secara berkelompok. • Guru membimbing siswa menemukan majas dalam puisi. • Siswa mencatat jenis majas beserta makna yang terkandung. • Dimensi cinta: cinta literasi dan cinta berpikir kritis. <p>B. Mengaplikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberi tugas membandingkan penggunaan majas dalam dua puisi yang berbeda. • Siswa bekerja dalam kelompok untuk mengisi tabel perbandingan majas. • Siswa mendiskusikan pengaruh majas terhadap keindahan dan makna puisi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. • Guru memberikan penguatan dan klarifikasi terhadap hasil kerja siswa. • Dimensi cinta: cinta kerja sama, cinta tanggung jawab, dan cinta komunikasi santun. <p>C. Merefleksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajukan pertanyaan reflektif: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mengapa majas membuat puisi menjadi lebih indah? ◦ Jenis majas apa yang paling mudah ditemukan dalam puisi? • Siswa menuliskan refleksi tentang manfaat memahami majas dalam puisi. • Tindak lanjut: siswa diminta mencari satu puisi dan menandai majas yang ditemukan. • Dimensi cinta: cinta refleksi diri dan cinta apresiasi sastra.
Penutup (15 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran. • Guru memberikan apresiasi terhadap partisipasi dan hasil diskusi siswa. • Guru memberikan motivasi agar siswa lebih gemar membaca puisi. • Doa dan salam penutup.

Asesmen

1. Asesmen Awal

- Tanya jawab tentang pengalaman membaca puisi.

2. Asesmen Proses

- Keaktifan siswa dalam diskusi kelompok.
- Kemampuan menemukan jenis majas.

3. Asesmen Akhir

- Hasil analisis perbandingan majas dalam puisi.
- Rubrik Penilaian:
 - Ketepatan identifikasi majas : 40%
 - Kelengkapan analisis : 30%
 - Keaktifan diskusi : 20%
 - Sikap presentasi : 10%

Pemanfaatan Digital

Guru menggunakan video pembelajaran YouTube, Google Form untuk refleksi siswa, dan Canva untuk menampilkan contoh puisi serta jenis majas.

Pengalaman Belajar & Lingkungan Pembelajaran

Pembelajaran berlangsung aktif dan kolaboratif melalui kegiatan membaca, berdiskusi, menganalisis, dan mempresentasikan hasil perbandingan majas dalam puisi.

Praktik Pedagogis & Kemitraan

Guru bekerja sama dengan perpustakaan sekolah dan komunitas literasi untuk menyediakan bahan bacaan puisi dan mendukung kegiatan apresiasi sastra siswa.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Jabung, 21 Mei 2026
Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M.Pd

Fauziah Zulva, S.Pd