




# MADRASAH TSANAWIYAH AHMAD YANI JABUNG

Terakreditasi A | Jl. Pendidikan No. 45, Jabung, Kab. Malang

Email: mtsahmadyani@sch.id | Web: www.mts-ahmadyani.sch.id

<b>Madrasah</b>	MTs. Ahmad Yani Jabung
<b>Kelas / Semester</b>	VIII / Genap
<b>Mata Pelajaran</b>	Bahasa Indonesia
<b>Alokasi Waktu</b>	2 JP (30 menit)
<b>Topik Pembelajaran</b>	Membandingkan Majas dalam Puisi
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.7.1 Mengidentifikasi majas (personifikasi, metafora, hiperbola) dalam puisi dengan tepat.</li> <li>4.7.2 Membandingkan penggunaan majas pada dua puisi berbeda serta menjelaskan efeknya terhadap makna.</li> <li>4.7.3 Menyajikan hasil perbandingan majas dalam bentuk peta konsep atau presentasi kelompok.</li> </ul>
<b>Dimensi Profil Lulusan (DPL)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Beriman, Bertakwa & Berakhlak Mulia <input checked="" type="checkbox"/> Berkebinekaan Global <input type="checkbox"/> Bergotong Royong <input checked="" type="checkbox"/> Mandiri <input checked="" type="checkbox"/> Bernalar Kritis <input type="checkbox"/> Kreatif (✓ = relevan dengan pembelajaran)
<b>Langkah-Langkah Pembelajaran (Berbasis Cinta &amp; Dimensi Cinta)</b>	<p><b>🔴 Pendahuluan (Awal) - 6 Menit</b>    <b>Stimulus &amp; Apersepsi:</b> Guru membacakan penggalan puisi "Hujan di Bulan Juni" (Sapardi). Siswa diminta merasakan suasana. Tanya jawab: "Kata apa yang terasa istimewa?" Menumbuhkan rasa cinta pada bahasa dan keindahan sastra.</p> <p><b>Nilai Cinta:</b> Cinta pada ilmu, karya sastra bangsa, dan keindahan.</p> <p><b>💡 Kegiatan Inti (20 Menit)</b>    <b>A. Memahami (7 menit):</b> Guru menjelaskan 3 majas (personifikasi, metafora, hiperbola) disertai contoh puisi "Aku Ingin" (Sapardi) dan "Senja di Pelabuhan Kecil" (Chairil). Siswa mencatat dan menandai majas.</p> <p><b>B. Mengaplikasi (Berbasis problem - 9 menit):</b> Kelompok (3-4 orang) mendapatkan dua puisi pendek: "Teratai" (Sanusi Pane) dan "Doa" (Chairil Anwar). Tugas: Bandingkan majas dominan &amp; tulis efeknya. Problem: menemukan persamaan dan perbedaan rasa cinta tanah air dari penggunaan majas. Guru memfasilitasi diskusi dan memberikan LKPD.</p> <p><b>C. Merefleksi &amp; Tindak Lanjut (4 menit):</b> Pertanyaan reflektif: "Dari puisi yang kalian bandingkan, majas mana yang paling menyentuh hati? Bagaimana pengaruh majas pada perasaan cinta akan alam/negeri?" Siswa menuliskan 1 kalimat refleksi di sticky note. Tindak lanjut: mencari satu puisi bebas, temukan majasnya.    <b>🏠 Penutup (4 menit)</b>    Evaluasi lisan</p>

	singkat & guru memberikan tugas mengerjakan instrumen asesmen (soal singkat). Menyampaikan materi berikutnya.
<b>Asesmen (Awal/Proses/Akhir)</b>	<p><b>Awal:</b> Pertanyaan lisan: "Apa yang dimaksud majas?"</p> <p><b>Proses:</b> Observasi diskusi kelompok, keaktifan, LKPD (kriteria: ketepatan identifikasi majas, kerjasama)</p> <p><b>Akhir:</b> Soal uraian singkat (terlampir di instrumen asesmen)</p> <p><b>Rubrik:</b> Skor 1-4 (4 = sangat tepat &amp; lengkap, 3 = tepat, 2 = kurang tepat, 1 = tidak menjawab)</p>
<b>Pemanfaatan Digital</b>	<p>Google Form untuk kuis akhir, video "Majas dalam Puisi" dari Chanel Rumah Belajar, serta Padlet untuk mengumpulkan hasil perbandingan puisi kelompok.</p>
<b>Pengalaman Belajar &amp; Lingkungan</b>	<p>Pembelajaran aktif kolaboratif, suasana kelas yang nyaman dengan pajangan puisi dan kutipan sastra. Lingkungan yang mendukung literasi dan kecintaan pada bahasa Indonesia.</p>
<b>Praktik Pedagogis &amp; Kemitraan</b>	<p>Kolaborasi dengan komunitas "Lingkar Pena Jabung" untuk berbagi puisi karya siswa. Guru bertindak sebagai fasilitator, siswa saling mengkritisi dengan santun.</p>
<b>Bahan Ajar (Ringkasan)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materi Majas:</b> Personifikasi (benda mati seolah hidup), Metafora (perbandingan langsung), Hiperbola (berlebihan).</li> <li>• <b>Puisi 1:</b> "Hujan Bulan Juni" oleh Sapardi Djoko Damono – mengandung majas personifikasi &amp; metafora.</li> <li>• <b>Puisi 2:</b> "Doa" karya Chairil Anwar – metafora dan hiperbola.</li> <li>• <b>Contoh tabel perbandingan:</b> ditampilkan di LKPD.</li> </ul> <p><i>Link video pendek: <a href="https://bit.ly/majaspuisi8">bit.ly/majaspuisi8</a></i></p>
<b>LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)</b>	<p><b>LKPD - Membandingkan Majas dalam Puisi</b></p> <p><b>Kelompok :</b> ..... <b>Anggota :</b> .....</p> <p><b>Puisi 1 : "Teratai" (Sanusi Pane)</b>  <i>Kepada siapa lagi mengaduh, / selain kepadaMu, ya Tuhan, / yang kuasa? / Teratai suci kembang bakti ....</i></p> <p><b>Puisi 2 : "Karawang Bekasi" (Chairil Anwar) penggalan</b>  <i>Kami yang kini terbaring antara Karawang-Bekasi, / tidak bisa teriak "Merdeka" dan angkat senjata lagi ...</i></p> <p><b>Tugas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temukan 2 majas personifikasi / metafora / hiperbola dari masing-masing puisi!</li> <li>2. Jelaskan perbedaan efek keindahan kedua puisi berdasarkan majas yang dominan!</li> <li>3. Manakah yang lebih membangkitkan rasa cinta tanah air? Beri alasan!</li> </ol> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Tulis jawaban kelompok disini...</p> </div> <p><b>Rubrik:</b> Tiap jawaban tepat skor 4, maks 12 poin.</p>

 **Instrumen  
Asesmen (Soal &  
Kunci)**

**Soal Asesmen Individual (Akhir pertemuan)**

1. Sebutkan dan berikan contoh majas personifikasi dari puisi "Hujan di Bulan Juni"! (Skor 20)
2. Bandingkan majas yang digunakan puisi "Aku Ingin" dan puisi "Senja di Pelabuhan Kecil" minimal 2 perbedaan. (Skor 40)
3. Mengapa majas penting dalam puisi? Hubungkan dengan nilai cinta budaya! (Skor 40)

**Kunci Jawaban & Kriteria:**

- No.1: Contoh "Hujan menggigil di dedaunan" (personifikasi) atau relevan.
- No.2: "Aku Ingin" cenderung metafora romantis, "Senja" kaya personifikasi & hiperbola kesedihan.
- No.3: Majas memperkaya ekspresi, menanamkan cinta terhadap bahasa dan sastra Indonesia.

**Nilai akhir = Skor/100 \* 100**

**Mengetahui,  
Kepala Madrasah**

**Muroihatul Jannah, M.Pd**  
NIP. -

**Guru Mata Pelajaran,**

**Ahmad Taufiq, S.Pd**  
NIP. -