



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## MTs. Ahmad Yani Jabung

**Cara mengunduh sebagai Word:** Klik Cetak → Pilih "Save as PDF" → Buka file PDF → Simpan sebagai Word.

IDENTITAS			
Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung	Mata Pelajaran	Seni Budaya
Kelas/Semester	VIII / Genap	Alokasi Waktu	2 JP (60 menit)
Topik	<b>MENGENAL DAN MENGELOLA BAHAN PEWARNA ALAMI</b>		

CAPAIAN PEMBELAJARAN
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi minimal 3 jenis bahan pewarna alami dari lingkungan sekitar. 2. Peserta didik mampu menjelaskan proses pengolahan sederhana bahan pewarna alami menjadi larutan warna. 3. Peserta didik mampu membuat karya sederhana menggunakan pewarna alami dengan teknik yang tepat.

DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)
<input checked="" type="checkbox"/> Beriman & Berakhlak Mulia <input checked="" type="checkbox"/> Mandiri <input checked="" type="checkbox"/> Gotong Royong <input checked="" type="checkbox"/> Bernalar Kritis <input type="checkbox"/> Kreatif Global

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN
<p><b>A. Kegiatan Awal (10 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menampilkan kain batik dengan warna alami dari kunyit dan daun jati (stimulus).</li> <li>- Apersepsi: Diskusi singkat tentang pewarna makanan alami yang pernah digunakan siswa.</li> <li>- Menanamkan nilai <b>Dimensi Cinta</b>: cinta lingkungan dan rasa syukur atas ciptaan Allah SWT.</li> </ul> <p><b>B. Kegiatan Inti (40 menit)</b></p> <p><b>A. Memahami:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mengamati video pembelajaran tentang proses ekstraksi warna dari kunyit dan daun suji.</li> <li>- Diskusi kelompok mengidentifikasi alat dan bahan.</li> <li>- Guru menjelaskan langkah pengolahan (menumbuk, menyaring, mencampur air).</li> </ul> <p><b>B. Mengaplikasi (Problem Based Learning):</b></p> <p>Masalah: Bagaimana menghasilkan warna yang lebih pekat tanpa bahan kimia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mencoba variasi takaran bahan dan waktu perendaman.</li> <li>- Setiap kelompok membuat pola sederhana pada kertas gambar menggunakan pewarna alami.</li> <li>- Nilai cinta: kerja sama, tanggung jawab, menjaga kebersihan.</li> </ul> <p><b>C. Merefleksi:</b></p> <p>Pertanyaan reflektif:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa kelebihan pewarna alami dibanding sintesis?</li> </ol>

2. Bagaimana perasaanmu saat membuat warna dari bahan alam?  
Tindak lanjut: Siswa diminta mencoba di rumah dengan bahan lain.

### C. Penutup (10 menit)

- Evaluasi singkat melalui tanya jawab.
- Kesimpulan bersama.
- Tugas rumah: Dokumentasikan percobaan pewarna alami di rumah.

## ASESMEN

**Awal:** Keaktifan menjawab pertanyaan (Skor 1-4).

**Proses:** Kerja sama (1-4), Ketepatan langkah (1-4), Kreativitas (1-4).

**Akhir:** Produk karya (Kerapian, Warna, Teknik) Skor 1-4.

Rubrik: 4=Sangat Baik, 3=Baik, 2=Cukup, 1=Perlu Bimbingan.

## PEMANFAATAN DIGITAL

- Video pembelajaran dari YouTube Edukasi.
- Google Form untuk evaluasi akhir.
- Dokumentasi karya melalui Canva atau Google Classroom.

## PENGALAMAN & LINGKUNGAN BELAJAR

Pembelajaran dilakukan di ruang kelas dan halaman madrasah untuk eksplorasi bahan alami seperti daun dan bunga. Lingkungan dibuat menyenangkan, kolaboratif, dan ramah anak.

## PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

Mengundang pengrajin batik lokal untuk berbagi pengalaman penggunaan pewarna alami serta praktik langsung bersama siswa.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Kelompok: \_\_\_\_\_

1. Sebutkan 3 bahan pewarna alami yang kamu temukan!
2. Jelaskan langkah pembuatan larutan warna!
3. Buatlah karya sederhana menggunakan pewarna alami!
4. Tuliskan kesimpulan hasil percobaanmu!

## INSTRUMEN & RUBRIK PENILAIAN LKPD

Kelengkapan Jawaban (1-4)  
Kesesuaian Prosedur (1-4)  
Kreativitas Karya (1-4)  
Refleksi & Kesimpulan (1-4)

Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

**MUROIHATUL JANNAH, M. Pd**

**NURIS SHOFATUL FIKROH , S.Pd. I**