








📄 Klik tombol cetak, atau simpan sebagai PDF/Word (File → Print → Simpan sebagai PDF). Untuk Word: copy tabel lalu paste ke dokumen.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MTs. Ahmad Yani Jabung | Seni Rupa Kelas VIII / Genap

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung		
Kelas/Semester	VIII / Genap	Mata Pelajaran	Seni Rupa
Alokasi Waktu	2 JP (30 menit)	Topik	Merefleksi Efektivitas Pesan dalam Karya Sendiri
Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">3.1 Menganalisis unsur pesan dan visual dalam karya seni rupa pribadi.4.1 Menyusun refleksi kritis tentang efektivitas penyampaian pesan karya sendiri.4.2 Memodifikasi karya berdasarkan hasil refleksi untuk memperkuat pesan.		
Dimensi Profil Lulusan (✓ centang)	<input checked="" type="checkbox"/> Beriman & Bertakwa <input checked="" type="checkbox"/> Mandiri <input checked="" type="checkbox"/> Bernalar Kritis <input type="checkbox"/> Kreatif <input checked="" type="checkbox"/> Gotong Royong <input type="checkbox"/> Berkebinekaan Global		
Langkah Pembelajaran (Nilai Cinta)	<p>A. Kegiatan Awal (5 menit)</p> <ul style="list-style-type: none">- Stimulus: Guru menayangkan dua karya poster (satu jelas pesannya, satu ambigu). Siswa diminta memberi respons awal.- Apersepsi: "Apa yang membuat sebuah gambar mudah dipahami?" dikaitkan dengan karya yang pernah dibuat siswa. <p>❤️ Cinta : menghargai pendapat teman</p> <p>B. Kegiatan Inti (20 menit)</p> <p><i>A. Memahami (5')</i> : Siswa mengamati infografis "elemen pesan visual" (tipografi, warna, komposisi). Diskusi kelompok kecil tentang karya siswa minggu lalu.</p> <p><i>B. Mengaplikasi (10')</i> : Problem based : "Karya gambar ceritamu kurang dipahami teman. Identifikasi 2 masalah dan tawarkan perubahan." Setiap kelompok memperbaiki sketsa kecil dengan pesan yang lebih jelas. ❤️ Cinta : kolaborasi & saling menguatkan</p> <p><i>C. Merefleksi (5')</i> : Pertanyaan reflektif: "Bagian mana dari karyaku yang paling efektif menyampaikan pesan? Apa yang akan aku ubah agar lebih mengena?" ditulis di buku refleksi. Tindak lanjut: siswa memajang karya refleksi di pojok kelas.</p> <p>C. Penutup (5 menit)</p> <ul style="list-style-type: none">- Evaluasi lisan: satu kalimat kesan pesan karyamu.- Tugas: membawa karya lama dan menuliskan 3 kalimat refleksi di kertas folio.		

Asesmen	<p>Awal: Respons apersepsi (observasi) Proses: Lembar kerja kelompok (identifikasi masalah) Akhir: Rubrik refleksi tulisan</p> <p>Contoh rubrik refleksi: 1) Kejelasan pesan (1-4) 2) Keterkaitan dengan elemen visual (1-4) 3) Rencana perbaikan (1-4) Nilai akhir = rata-rata.</p>										
Pemanfaatan Digital	<ul style="list-style-type: none">  Video pembelajaran (YouTube: "Membaca pesan visual")  Google Form untuk refleksi harian  Canva (siswa coba modifikasi desain)  Padlet untuk unggah karya refleksi 										
Pengalaman Belajar & Lingkungan	<p>Siswa belajar dalam suasana gallery walk: karya ditempel di dinding, saling memberi sticky note positif. Menggunakan sudut baca digital lewat tablet. 🌱</p>										
Praktik Pedagogis & Kemitraan	<p>Kolaborasi dengan Komunitas Seni "Jabung Creative" via zoom singkat untuk memberi masukan pada karya siswa. Siswa menjadi tutor sebaya.</p>										
 LKPD (Lembar Kerja)	<p>LKPD 3.1 : Mendiagnosis pesan karyaku</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tempelkan foto/sketsa karya seni rupamu (poster/komik). 2. Identifikasi: pesan apa yang ingin kamu sampaikan? 3. Lingkari bagian yang menurutmu sudah kuat, beri tanda tanya pada bagian yang membingungkan. 4. Diskusikan dengan 2 teman, tulis saran mereka. 5. Buatlah sketsa perbaikan sederhana di kotak bawah. 										
 Bahan Ajar	<p>Bahan Ajar Digital: "Pesan di balik rupa"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slide PDF (10 halaman) tentang tipografi emosional, makna warna, keseimbangan. • Infografis: 3 kesalahan umum dalam menyampaikan pesan visual. • Tautan video pendek: "Seni berbicara lewat gambar" (durasi 4 menit). • Kartu soal diskusi kelompok. 										
 Instrumen Asesmen	<table border="1" data-bbox="416 1816 1493 2069"> <thead> <tr> <th>Aspek</th> <th>Kurang (1)</th> <th>Cukup (2)</th> <th>Baik (3)</th> <th>Sangat Baik (4)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kejelasan pesan</td> <td>Pesan tidak terbaca</td> <td>Tersirat samar</td> <td>Cukup jelas</td> <td>Langsung dipahami</td> </tr> </tbody> </table>	Aspek	Kurang (1)	Cukup (2)	Baik (3)	Sangat Baik (4)	Kejelasan pesan	Pesan tidak terbaca	Tersirat samar	Cukup jelas	Langsung dipahami
Aspek	Kurang (1)	Cukup (2)	Baik (3)	Sangat Baik (4)							
Kejelasan pesan	Pesan tidak terbaca	Tersirat samar	Cukup jelas	Langsung dipahami							

	Penggunaan elemen	Tidak mendukung	Beberapa mendukung	Elemen memperkuat	Sangat strategis
	Refleksi / rencana	Tidak ada rencana	Rencana kurang konkret	Ada rencana perubahan	Rencana rinci & kreatif

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Muroihatul Jannah, M.Pd


NIP : -

Jabung, 25 Februari 2026
Guru Mata Pelajaran

Ahmad Taufiq, S.Pd

NIP : -

* RPP berbasis cinta – menumbuhkan kepekaan rasa dan empati

 **Cara mengunduh sebagai Word:** Ctrl+A (pilih semua), Ctrl+C (copy), buka MS Word → Ctrl+V (paste). Atau "File" → "Print" → pilih "Simpan sebagai PDF", lalu konversi online PDF ke Word. Untuk hasil terbaik gunakan browser Chrome/Edge.

...