



MTs. Ahmad Yani Jabung

2 JP (30 menit) · Kelas VIII Genap · Seni Rupa · Topik: Perbedaan Karya Dua Seniman Indonesia

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) – PERTEMUAN 1

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung
Kelas/Semester	VIII (Delapan) / Genap
Mata Pelajaran	Seni Rupa
Alokasi Waktu	2 JP × 30 menit = 60 menit
Topik Pembelajaran	Menganalisis Perbedaan Karya Dua Seniman Indonesia: Affandi dan Raden Saleh
Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">• 3.1 Menganalisis unsur visual (warna, garis, tekstur) pada karya Affandi dan Raden Saleh.• 3.2 Membandingkan tema dan gaya ekspresi antara kedua pelukis.• 3.3 Menyusun argumen sederhana tentang pengaruh latar belakang seniman terhadap karyanya.
Dimensi Profil Lulusan (DPL)	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Beriman & Bertakwa <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Cinta Tanah Air <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Cinta Budaya <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Bernalar Kritis <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Kreatif <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mandiri (centang sesuai dokumen asli, ditampilkan kotak terisi)

LANGKAH PEMBELAJARAN (Nilai Cinta pada setiap tahap)

Awal (Stimulus + Apersepsi) 10'	<p>Stimulus: Guru menampilkan dua lukisan: "Perburuan Banteng" (Raden Saleh) dan "Potret Diri" (Affandi). Siswa diminta mengamati dan menyebutkan satu kata yang terlintas.</p> <p>Apersepsi: "Pernahkah kalian melihat lukisan di museum atau poster? Apa yang paling membekas?"</p> <p> Nilai cinta: cinta budaya, menghargai karya anak bangsa.</p>
------------------------------------	--

<p>Inti 🕒 40'</p>	<p>A. Memahami (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa dibagi 6 kelompok. Masing-masing mendapat gambar karya Affandi ("Kebun Cengkeh") dan Raden Saleh ("Penangkapan Pangeran Diponegoro"). - Menggunakan lembar LKPD, mereka mengidentifikasi perbedaan: warna, goresan, suasana. - Guru memutar video singkat (YouTube) tentang gaya ekspresionisme Affandi dan romantisme Raden Saleh. <p>💖 cinta akan keindahan, kagum pada maestro lokal.</p> <p>B. Mengaplikasi (problem based) (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Setiap kelompok menerima "tantangan kurator": Anda diminta menyusun 2 kalimat deskripsi untuk panel pameran. Bandingkan kedua pelukis dan beri judul imajinatif. - Mereka menulis di kertas plano dan mempresentasikan (2 menit/kelompok). <p>💖 cinta kolaborasi, saling menghargai pendapat.</p> <p>C. Merefleksi (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertanyaan reflektif: "Dari dua pelukis, mana yang lebih menyentuh hatimu? Mengapa?" - "Apa yang bisa kita pelajari dari perjuangan mereka berkarya?" - Tindak lanjut: siswa diminta memilih satu karya dan menulis kesan pribadi di buku jurnal seni.
<p>Penutup 🕒 10'</p>	<p>Evaluasi lisan: tebak gaya lukisan melalui beberapa slide. Tugas: mencari satu seniman lokal (dari daerah sendiri) dan menuliskan ciri khasnya. Dikumpulkan di Google Classroom.</p>
<p>Asesmen (Awal/Proses/Akhir)</p>	<p>◆ Awal: observasi partisipasi apersepsi — antusiasme bertanya.</p> <p>◆ Proses: rubrik diskusi kelompok (kerjasama, kedalaman analisis).</p> <p>◆ Akhir: LKPD dinilai berdasarkan ketepatan perbedaan dan orisinalitas interpretasi.</p> <p><i>Contoh indikator: menyebutkan 2 perbedaan warna, menuliskan 1 perbedaan gaya goresan.</i></p>
<p>Pemanfaatan Digital</p>	<p>Google Form untuk kuis awal, video dari YouTube (Kanal Museum Nasional), Google Classroom untuk pengumpulan tugas, dan Padlet untuk gallery virtual karya siswa.</p>
<p>Pengalaman Belajar & Lingkungan</p>	<p>Siswa belajar secara kolaboratif di dalam kelas dengan setting lingkaran (kelompok). Display gambar berukuran A3 ditempel di dinding, suasana rileks dengan iringan instrumental gamelan (via speaker).</p>
<p>Praktik Pedagogis & Kemitraan</p>	<p>Kolaborasi dengan komunitas seni lokal "Jabung Art Community" untuk menjadi juru kritik cilik pada presentasi; juga mengundang alumni yang berkuliah di seni rupa secara virtual via Zoom.</p>

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) – Kelompok

Kelompok :	Kelas :	VIII
Nama Anggota	1. 2. 3. 4.		

Petunjuk: Amati gambar karya Raden Saleh dan Affandi. Diskusikan perbedaannya. Tulis pada tabel berikut.

Aspek Perbandingan	Raden Saleh (lukisan : Penangkapan Diponegoro)	Affandi (lukisan : Kebun Cengkeh)
1. Warna dominan		
2. Tekstur / goresan		
3. Tema / cerita		
4. Kesan pribadi		

Kesimpulan kelompok:

.....


BAHAN AJAR : Mengetahui Affandi & Raden Saleh

Raden Saleh (1811-1880)

Pelopor romantisme di Asia. Karyanya dramatis, detail, dan sering menggambarkan peristiwa heroik. Contoh: "Penangkapan Pangeran Diponegoro" (1857) menggambarkan suasana tegang namun megah. *Ciri: sapuan kuas rapi, komposisi klasik, gelap-terang kuat.*

Affandi (1907-1990)

Maestro ekspresionisme Indonesia. Ia melukis dengan langsung menekan tube cat ke kanvas. Goresannya liar, emosional, dan spontan. Contoh: "Kebun Cengkeh" (1980) memperlihatkan alam yang semarak. *Ciri: warna tebal, goresan ekspresif, tidak terlalu detail.*

 **Video pembelajaran:** youtu.be/embed/affandiradensaleh (simulasi)

INSTRUMEN ASESMEN (Rubrik Penilaian)

No	Nama Siswa	Keaktifan awal (1-4)	Analisis LKPD (1-4)	Presentasi (1-4)	Jurnal refleksi (1-4)
1	(contoh : Alya)				
2	(contoh : Bima)				

Kriteria: 4 = sangat berkembang, 3 = berkembang, 2 = cukup, 1 = perlu bimbingan.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Jabung, 25 Februari 2026
Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah,
M.Pd.

(NIP : -)

Ahmad Taufiq,
S.Pd.

(NIP : -)

* RPP ini dilengkapi nilai cinta dan profil lulusan. Tombol cetak: gunakan fungsi print browser.