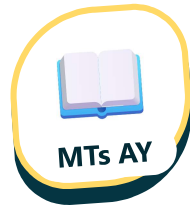


html



🌸 **MTs. Ahmad Yani Jabung • IX-F Genap •
Bahasa Indonesia** 🌸

 Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung (Terakreditasi A 🌟🌟)
 Kelas/Semester	IX-F / Genap (tahun 2025/2026)
 Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia (Literasi & Cinta)
 Tanggal PBM	Selasa, 03 Maret 2026 • 07.30 - 08.30 WIB
 Alokasi Waktu	2 JP (60 menit) [🕒 istirahat dalam hati]

Topik Pembelajaran

Laporan Hasil Analisis Puisi


Capaian Pembelajaran (indikator spesifik)

- ◆ 3.4.1 Menganalisis unsur fisik (diksi, imaji, rima) dan batin (tema, rasa, amanat) puisi "Aku Ingin" (Sapardi) dan "Karangan Bunga" (Taufik Ismail).
- ◆ 3.4.2 Membandingkan pesan cinta dalam kedua puisi serta menghubungkan dengan kehidupan sehari-hari.

- ◆ 3.4.3 Menyusun laporan analisis puisi dalam bentuk infografis sederhana atau paragraf padu.





Dimensi Profil Lulusan (centang relevan)

- Beriman & Bertakwa (Cinta Ilahi)
- Berkebinekaan global (cinta budaya)
- Gotong Royong (cinta kolaborasi)
- Mandiri (cinta usaha sendiri)
- Bernalar Kritis (cinta kebenaran) Kreatif (cinta ekspresi)
- Cinta tanah air  Cinta kasih (dimensi cinta plus)





Langkah Pembelajaran (Cinta dalam setiap langkah)

Fase	Kegiatan & Nilai Dimensi Cinta
------	--------------------------------

<p> AWAL (10')</p> <p>Stimulus+apersepsi</p>	<p> Stimulus: Guru memutar musik instrumental “Hati yang Teduh” dan membacakan puisi “Aku Ingin” (Sapardi). Siswa diminta memejamkan mata.</p> <p> Apersepsi: “Apa yang terlintas saat mendengar kata ‘cinta’ dalam puisi tadi?” (siswa berbagi). Guru mengaitkan dengan cinta universal.</p>
<p> INTI – A</p> <p>Memahami (20')</p>	<p> Siswa dibagi 6 kelompok. Tiap kelompok mendapatkan teks puisi “Karangan Bunga” (Taufik Ismail) dan LKPD. Mereka mengidentifikasi diksi, imaji, tema, dan rasa.</p> <p> Nilai cinta: bekerja sama (gotong royong), menghargai pendapat teman.</p>
<p> INTI – B</p> <p>Mengaplikasi (15')</p>	<p> Problem mini: “Jika kalian diminta membuat laporan analisis puisi untuk pameran kelas, bagaimana kalian menyajikannya agar pembaca ikut merasakan kedalaman cinta dalam puisi?” Kelompok menyusun draf laporan analisis (boleh peta konsep, boleh paragraf).</p> <p> Cinta kreativitas dan keberanian menyampaikan ide.</p>
<p> INTI – C</p> <p>Merefleksi (10')</p>	<p> Refleksi tertulis di jurnal: 1) “Apa yang paling menyentuh hatiku dari puisi yang dianalisis?” 2) “Sikap cinta apa yang ingin aku tiru dari tokoh lirik?”</p> <p> 2-3 anak berbagi sukarela. Guru menindaklanjuti dengan penguatan.</p>

 **PENUTUP (5')**

 Evaluasi lisan singkat: menyebutkan satu unsur batin puisi. Tugas: perbaiki laporan analisis kelompok & unggah ke Google Classroom (dalam format PDF/Canva).

 Tugas dikerjakan dengan cinta, melibatkan orangtua sebagai pendengar.

 **Asesmen (Awal, Proses, Akhir)**
Awal

(diagnostik)

"Sebutkan satu puisi yang kamu tahu dan apa perasaanmu saat membacanya?" (dinilai: koneksi emosi 1-3, pengetahuan 1-3)

Proses

Rubrik observasi: partisipasi kelompok (1-4), kedalaman analisis (1-4), sikap cinta/peduli (1-4).


Akhir (produk laporan)

Kriteria: kelengkapan unsur (30%), interpretasi nilai cinta (40%), kejelasan penyajian (30%). Nilai akhir dalam rentang 0-100.


 **Pemanfaatan Digital**

✨ Google Classroom untuk pengumpulan tugas & umpan balik. ✨
Mentimeter untuk polling reflektif. ✨ Video "Membaca Puisi Cinta" dari kanal sastra. ✨ Canva/WordArt untuk membuat infografis analisis puisi.

 **Pengalaman Belajar & Lingkungan**

 Lingkungan kelas diatur setengah lingkaran, terdapat taman baca mini dengan bunga dan puisi tempel. aroma terapi lavender (menenangkan). Meja kelompok dilengkapi kertas warna, spidol. Setiap anak bebas berekspresi.

Praktik Pedagogis & Kemitraan

 Kolaborasi dengan komunitas "Sastra Cinta Jabung" via zoom singkat (10 menit) untuk memberi tips analisis puisi. Orangtua dilibatkan dalam proyek: mendampingi anak merekam laporan lisan di rumah.

Mengetahui,
Kepala MTs. Ahmad Yani Jabung

Guru Mata Pelajaran,

Muroihatul Jannah, M.Pd.

Muroihatul Jannah, M.Pd.

  kedua tangan sama-sama penuh cinta  

 RPP penuh cinta • analisis puisi makin asyik 