



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung · Seni Rupa IX / Genap

Kurikulum Berbasis Cinta · Dimensi Cinta

## IDENTITAS & PROFIL PEMBELAJARAN

|   |  |
|---|--|
| <b>Madrasah / Kelas</b>   | MTs. Ahmad Yani Jabung · Kelas IX / Semester Genap   |
| <b>Mata Pelajaran</b>   | Seni Rupa – 2 JP (40 menit) @40 menit  |
| <b>Topik</b>  | <b>Pengertian, Tujuan dan Fungsi Jurnal Visual</b>   |
| <b>Capaian Pembelajaran</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>3.1.1 Mengidentifikasi pengertian jurnal visual sebagai catatan harian berbasis gambar dan teks.</li><li>3.1.2 Menganalisis tujuan jurnal visual (ekspresi, dokumentasi, eksplorasi ide).</li><li>3.1.3 Menjelaskan fungsi jurnal visual dalam kehidupan sehari-hari dan proses berkarya seni.</li></ul>   |
| <b><input checked="" type="checkbox"/> Dimensi Profil Lulusan</b> | <div><input checked="" type="checkbox"/> Beriman &amp; Bertakwa</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Mandiri <input checked="" type="checkbox"/> Bernalar Kritis</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Kreatif <input type="checkbox"/> Gotong Royong</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Cinta Tanah Air</div> <p> Dimensi Cinta: cinta ilmu, cinta keindahan, cinta sesama</p> |

LANGKAH PEMBELAJARAN (Nilai Cinta ditanamkan)

|  |  |
|--|--|
| <p> <b>Awal (stimulus + apersepsi)</b><br/>10'</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa dengan senyum, menanyakan kabar, dan mengajak berdoa (cinta spiritual).</li> <li>• Menampilkan 3 gambar coretan jurnal pribadi (digital) dan bertanya "Apa yang kalian rasakan saat melihat coretan ini?" (apersepsi).</li> <li>• Menghubungkan dengan kebiasaan menulis diary, tapi kali ini dalam bentuk visual.</li> </ul>  |
| <p> <b>Inti (A. Memahami)</b><br/>15'</p>               | <p><b>A. Memahami (mengamati, menanya)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengamati tayangan slide contoh jurnal visual dari seniman (Vincent van Gogh, Frida Kahlo – diadaptasi).</li> <li>- Kelompok kecil (3-4 org) mendiskusikan: "Apa persamaan dan beda dengan catatan biasa?"</li> <li>- Guru memandu merumuskan pengertian jurnal visual, tujuannya (merekam ide, melatih observasi) dan fungsi (media ekspresi, dokumentasi, terapi).</li> </ul>                                |
| <p> <b>Inti (B. Mengaplikasi)</b><br/>30'</p>          | <p><b>B. Mengaplikasi (problem based)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menerima masalah: "Kalian lupa momen penting seminggu terakhir. Buatlah satu halaman jurnal visual yang menceritakan satu kejadian berkesan dengan gambar + teks."</li> <li>- Setiap peserta diberikan kertas/karton kecil, pensil warna, spidol.</li> <li>- Guru berkeliling memotivasi, menekankan nilai cinta terhadap detail kecil dalam hidup.</li> <li>- Hasil ditempel di papan jurnal kelas.</li> </ul> |
| <p> <b>Inti (C. Merefleksi)</b><br/>15'</p>           | <p><b>C. Merefleksi + tindak lanjut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dua sukarelawan menceritakan proses berkarya dan perasaannya.</li> <li>- Pertanyaan reflektif: "Apa yang kamu pelajari tentang dirimu setelah membuat jurnal visual? Bagaimana perasaanmu saat menggambar kenangan?"</li> <li>- Tindak lanjut: membiasakan membuat jurnal visual minimal 2x/minggu (cinta konsistensi).</li> </ul>  |
| <p> <b>Penutup (evaluasi &amp; tugas)</b><br/>10'</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi lisan dengan kuis singkat: sebutkan 2 fungsi jurnal visual.</li> <li>• Tugas: buat jurnal visual selama 3 hari (boleh digital/foto ditempel) dikumpulkan minggu</li> </ul>   |

depan.

- Doa dan salam penutup (cinta kasih sayang).

## ASESMEN (AWAL/PROSES/AKHIR)

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Asesmen Awal</b>           | Observasi partisipasi apersepsi: mampu mengungkapkan pendapat tentang gambar (catatan anekdot).                                      |
| <b>Asesmen Proses</b>         | Rubrik kolaborasi dan pemahaman saat diskusi kelompok: 1=kurang aktif, 2=aktif bertanya, 3=aktif memimpin.                           |
| <b>Asesmen Akhir (Produk)</b> | <b>Rubrik jurnal visual:</b> (1) Kesesuaian tema/kenangan (40%), (2) Unsur visual & teks (30%), (3) Kejelasan pesan (30%). Skor 1-4. |

## BAHAN AJAR & LKPD (Terintegrasi)

### **Bahan Ajar Singkat: Jurnal Visual**

- Pengertian: catatan harian yang mengombinasikan gambar, sketsa, warna, dan teks untuk merekam pengalaman, gagasan, atau observasi.
- Tujuan: (1) Mengekspresikan perasaan, (2) Mendokumentasikan momen, (3) Mengasah kreativitas, (4) Sarana refleksi diri.
- Fungsi: media terapi, sumber ide berkarya, melatih fokus, dan menghargai proses.

### **LKPD 01: Membuat Halaman Jurnal Visual**

Judul: "Jurnal Visual: Kenangan Indah"

Alat: kertas, pensil warna/pewarna lain, pulpen.

Langkah: (1) Tuliskan satu kenangan manis seminggu terakhir. (2) Buat sketsa situasinya. (3) Warnai dan tambahkan keterangan singkat (tanggal, tempat, perasaan). (4) Tulis refleksi 2 kalimat dibalik kertas.

*\*kumpulkan di akhir jam*

## PEMANFAATAN DIGITAL & LINGKUNGAN

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Platform / Tools</b> | Google Forms (untuk kuis evaluasi), video contoh jurnal visual dari YouTube (Playlist seni rupa), Canva untuk membuat template jurnal digital (pengayaan). |
|-------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>Pengalaman &amp; Lingkungan</b>       | Lingkungan madrasah yang asri dimanfaatkan untuk menggambar objek nyata. Peserta duduk melingkar di taman/kelas dengan pencahayaan alami.   |
| <b>Praktik Pedagogis &amp; Kemitraan</b> | Kolaborasi antar siswa dalam kelompok "kritik teman sebaya" untuk saling mengapresiasi jurnal. Mengundang alumni seniman lokal untuk berbagi praktik jurnal visual (daring/luring). |

 **INSTRUMEN ASESMEN LENGKAP (CONTOH BUTIR)**

- ◆ **Lembar Observasi (Awal)** : "Siswa antusias merespon gambar stimulus"  
Ya/Tidak
- ◆ **Penilaian Diskusi (Proses)** : 1=pasif, 2=aktif bertanya, 3=aktif memberi ide.
- ◆ **Rubrik Produk (Akhir)** : Skor maksimal 12.
  - Aspek visual (4=detail dan warna harmonis, 3= cukup, 2= kurang, 1=tidak sesuai)
  - Aspek narasi (4= cerita jelas dan terkait gambar, 3= cukup, 2= kurang nyambung, 1=tidak ada)
  - Refleksi (4= reflektif dan mendalam, 3= ada refleksi, 2= sekedar kalimat, 1=tidak ada)

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Jabung, 27 Februari 2026  
Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_

Muroihatul Jannah, M.Pd

NIP. -

\_\_\_\_\_

Ahmad Taufiq, S.Pd

NIP. -