



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## PEMBELAJARAN BERBASIS CINTA - SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

Madrasah	<b>MTs. Ahmad Yani Jabung</b>
Kelas/Semester	VII F / Genap
Mata Pelajaran	SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI)
Alokasi Waktu (JP)	2 JP (60 menit)
Topik Pembelajaran	<b>PERKEMBANGAN KEBUDAYAAN DAN PERADABAN DINASTI UMAYYAH</b>

### Capaian Pembelajaran

1. Menganalisis perkembangan kebudayaan Islam pada masa Dinasti Umayyah di bidang ilmu pengetahuan, arsitektur, dan administrasi pemerintahan
2. Mengevaluasi kontribusi Dinasti Umayyah dalam pengembangan peradaban Islam melalui studi peta wilayah dan peninggalan sejarah
3. Membuat presentasi kreatif tentang salah satu karya peradaban Umayyah yang relevan dengan kehidupan modern

### Dimensi Profil Lulusan (DPL)

- Beriman, Bertakwa, dan Berakhlak Mulia**
 **Mandiri**
 **Bergotong Royong**
- Bernalar Kritis**
 **Kreatif**
 **Berbhineka Global**

### Langkah-Langkah Pembelajaran

## A. Awal (10 menit)

**Stimulus:** - Pemutaran video 3 menit "Kebesaran Peradaban Umayyah: Dari Masjid Agung Damaskus hingga Kodeks Al-Qur'an"

- Menampilkan peta interaktif ekspansi wilayah Umayyah (661-750 M)

- Apersepsi:** 1. "Apa yang kalian ketahui tentang Cordoba dan Granada di Spanyol?"  
2. Kuis singkat: "Sebutkan 3 peninggalan Islam yang masih ada sampai sekarang!"  
3. Menghubungkan dengan pengetahuan siswa tentang negara-negara Arab modern

*Nilai Cinta: Menumbuhkan rasa bangga terhadap warisan peradaban Islam dan apresiasi terhadap karya nenek moyang.*

## B. Inti (45 menit)

### 1. Memahami (20 menit)

- a. Siswa dibagi dalam 5 kelompok dengan tema berbeda:
- Kelompok 1: Kemajuan Ilmu Pengetahuan (Astronomi, Kedokteran)
  - Kelompok 2: Arsitektur dan Seni (Masjid Agung Damaskus, Qubbat As-Sakhrah)
  - Kelompok 3: Administrasi dan Pemerintahan
  - Kelompok 4: Ekonomi dan Pertanian
  - Kelompok 5: Pendidikan dan Kehidupan Sosial
- b. Setiap kelompok mengeksplorasi materi dari sumber digital dan modul hal. 67-75  
c. Membuat **mind map** digital menggunakan Canva/PPT tentang aspek yang diteliti  
d. Presentasi singkat (3 menit) hasil eksplorasi kelompok

*Nilai Cinta: Kerjasama tim, saling menghargai pendapat, dan kejujuran intelektual dalam mengutip sumber sejarah.*

### 2. Menerapkan (15 menit)

#### Kegiatan Berbasis Problem:

"Sebagai duta budaya muda, bagaimana Anda akan memperkenalkan warisan peradaban Umayyah kepada generasi Z melalui media sosial, dengan tetap menjaga nilai-nilai keislaman?"

- a. Setiap kelompok membuat **storyboard konten Instagram/TikTok** (3 slide)  
b. Konten harus mencakup: fakta sejarah, nilai edukasi, dan relevansi masa kini  
c. Simulasi presentasi sebagai "influencer sejarah"  
d. Diskusi: "Apa tantangan dalam mempopulerkan sejarah Islam di era digital?"

*Nilai Cinta: Kreativitas dalam berdakwah, tanggung jawab menyebarkan informasi yang benar, dan kecintaan pada warisan budaya Islam.*

### 3. Merefleksi (10 menit)

#### Pertanyaan Reflektif:

1. "Nilai apa yang paling berharga dari peradaban Umayyah yang bisa kita terapkan di MTs Ahmad Yani?"
2. "Bagaimana sikap kita ketika mengetahui ada pihak yang merusak peninggalan sejarah Islam?"
3. "Apa komitmen kalian untuk melestarikan warisan budaya Islam di lingkungan sekitar?"

**Tindak Lanjut:** Membuat **pledge card** (kartu komitmen) berisi satu aksi nyata melestarikan warisan budaya Islam

*Nilai Cinta: Refleksi diri tentang tanggung jawab sebagai generasi penerus peradaban Islam.*

### C. Penutup (5 menit)

**Evaluasi:** Exit ticket melalui Mentimeter (3 pertanyaan esensial)

#### Tugas Proyek:

1. Membuat **infografis digital** tentang satu pencapaian Dinasti Umayyah
2. Wawancara virtual dengan siswa dari Spanyol (via eTwinning) tentang peninggalan Islam di Andalusia
3. Kunjungan virtual ke Museum Seni Islam Malaysia (tour online)
4. Membuat podcast 5 menit "Warisan Umayyah untuk Indonesia"

## Asesmen

Awal	Observasi partisipasi dalam aperepsi dan respons terhadap stimulus visual (rubrik antusiasme dan pengetahuan awal)
Proses	<b>Rubrik Presentasi Kelompok (skala 1-4):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akurasi informasi sejarah (25%)</li> <li>• Kreativitas penyajian (25%)</li> <li>• Kerjasama tim (25%)</li> <li>• Relevansi dengan konteks kekinian (25%)</li> </ul>
Akhir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kualitas infografis digital (produk)</li> <li>• Refleksi dalam pledge card (sikap)</li> <li>• Hasil exit ticket (pengetahuan)</li> <li>• Partisipasi dalam diskusi akhir (keterampilan berkomunikasi)</li> </ul>

## Pemanfaatan Digital

- **Google Earth/My Maps:** Eksplorasi virtual situs peninggalan Umayyah di Damaskus, Jerusalem, Cordoba
- **Canva/Adobe Express:** Pembuatan infografis dan presentasi digital
- **Mentimeter:** Icebreaker, exit ticket, dan pooling pendapat
- **Padlet:** Galeri digital hasil kerja kelompok dan kolase gambar
- **YouTube EDU:** Video dokumenter "Islamic Golden Age" dan virtual tour museum
- **Quizizz:** Game interaktif review materi dengan leaderboard
- **Anchor.fm/Canva Podcast:** Alat pembuatan podcast sederhana

## Pengalaman Belajar & Lingkungan Pembelajaran

Kelas dirancang sebagai "time capsule" dengan pajangan poster dinasti Islam, timeline sejarah, dan replika miniatur Masjid Agung Damaskus. Pengaturan meja kelompok memudahkan kolaborasi. Akses internet stabil untuk eksplorasi digital. Suasana belajar didukung musik instrumental Arab klasik volume rendah. Area baca dilengkapi buku-buku referensi sejarah Islam dan komik edukatif.

## Praktik Pedagogis & Kemitraan

### Kolaborasi Multidimensi:

1. **Guest speaker virtual** dengan mahasiswa Sejarah Islam UIN Malang via Zoom
2. Kolaborasi dengan **Komunitas Pecinta Sejarah Jabung** untuk dokumentasi lokal
3. Proyek bersama **OSIM** : "Pameran Virtual Peradaban Islam" di akun Instagram madrasah
4. Kerjasama dengan **Perpustakaan Daerah** untuk akses literatur digital
5. **Penukaran budaya** via eTwinning dengan sekolah di Turki/Spanyol
6. Kontes desain "**Kaligrafi Nama Khalifah Umayyah**" dengan guru Seni Budaya

Guru Mata Pelajaran

Kepala Madrasah

**M. MIFTAH KHOIRIO HAMZAH, S.Pd**

**MUROIHATUL JANNAH, M.Pd**