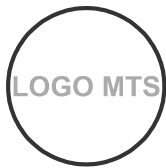


``html



MTs. Ahmad Yani Jabung

Terakreditasi A · Kurikulum Berbasis Cinta
Jl. Raya Jabung No. 17, Malang

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satu Pertemuan (3 JP)

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung	Kelas/Semester	IX-B / Genap
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia	Tanggal PBM	Rabu, 25 Februari 2026
Alokasi Waktu (JP)	3 JP (90 menit)	Topik Pembelajaran	Laporan Hasil Analisis Puisi (2)

Capaian Pembelajaran (Indikator Kompetensi)

- 1. Menganalisis unsur intrinsik (tema, diksi, imaji, amanat) dan ekstrinsik (nilai sosial, budaya) puisi "Aku" karya Chairil Anwar dan satu puisi bebas pilihan kelompok.
- 2. Menyusun laporan hasil analisis puisi secara sistematis, mencakup pendahuluan, pembahasan, dan kesimpulan.
- 3. Menyajikan laporan analisis puisi dengan lisan/tulisan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan komunikatif.

Dimensi Profil Lulusan (yang relevan diberi centang ✓)

✓ Beriman, bertakwa, dan berakhlak mulia	✓ Mandiri	✓ Bernalar Kritis	✓ Kreatif
✓ Cinta tanah air (NKRI)	✓ Gotong Royong	Kebhinekaan Global	...

Catatan: dimensi cinta diintegrasikan melalui apresiasi puisi dan kerja sama.

Langkah-Langkah Pembelajaran (Nilai Dimensi Cinta)

Awal (Stimulus + Apersepsi)	<p>Kegiatan: Guru memutar video pembacaan puisi "Doa" karya Chairil Anwar (tautan YouTube). Siswa diminta merasakan dan menuliskan satu kata yang mewakili perasaan. Tanya jawab: "Pernahkah kalian membaca puisi yang menyentuh hati? Apa yang membuatnya indah?"</p> <p>Nilai cinta: Cinta keindahan, cinta bahasa, cinta ilmu.</p>
Inti – A Memahami	<p>Kegiatan rinci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibagi menjadi 5 kelompok (4-5 orang).

	<p>2. Setiap kelompok mendapatkan teks puisi "Aku" (Chairil Anwar) dan LKPD berisi panduan analisis unsur intrinsik/ekstrinsik.</p> <p>3. Siswa membaca dalam hati, kemudian berdiskusi mengidentifikasi diksi, imaji, tema, amanat, serta nilai-nilai yang terkandung (cinta kemerdekaan, cinta sesama).</p> <p>4. Guru berkeliling memberikan bimbingan dan memantapkan konsep analisis.</p> <p>Nilai cinta: Cinta ilmu, cinta ketelitian, cinta kerja sama.</p>
Inti – B Mengaplikasi (Problem based)	<p>Kegiatan berbasis problem: Setiap kelompok diberi tantangan: "Bagaimana jika puisi ini ditulis dalam konteks masa kini? Buatlah laporan analisis yang membandingkan makna puisi dengan kehidupan remaja saat ini. Sertakan solusi atas permasalahan sosial yang tersirat." Kelompok menyusun laporan singkat (2-3 paragraf) dalam format digital (Google Docs).</p> <p>Nilai cinta: Cinta kasih (empati), cinta lingkungan sosial, cinta kreativitas.</p>
Inti – C Merefleksi	<p>Pertanyaan reflektif: "Setelah menganalisis puisi, apa yang kamu pelajari tentang dirimu dan masyarakat? Bagaimana puisi bisa menjadi media cinta kasih?"</p> <p>Tindak lanjut: Siswa secara individu diminta menulis puisi pendek bertema "Cinta untuk Negeriku" sebagai bahan portofolio.</p>
Penutup (Evaluasi & Tugas)	<p>Evaluasi: Kuis lisan via Google Forms (5 soal pilihan ganda tentang unsur puisi).</p> <p>Tugas: Menyempurnakan laporan kelompok berdasarkan masukan dari guru dan teman, dikumpulkan dalam bentuk PDF melalui Google Classroom.</p>

Asesmen (Penilaian)	
Awal (Diagnostik)	Keaktifan menjawab apersepsi dan ketepatan menyebutkan perasaan setelah menonton video (rubrik: 1-4).
Proses	Diskusi kelompok: kerjasama, partisipasi, dan kualitas ide (rubrik 1-4). Laporan sementara: kelengkapan unsur analisis (rubrik 1-4).
Akhir	<p>Laporan akhir kelompok:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur laporan lengkap (pendahuluan, isi, kesimpulan) – bobot 30% • Kedalaman analisis unsur intrinsik/ekstrinsik – bobot 40% • Bahasa dan tata tulis – bobot 20% • Ketepatan waktu pengumpulan – bobot 10% <p>Rubrik skor 1-4 untuk tiap aspek, nilai akhir = (total/16)*100.</p>

Pemanfaatan Digital
<ul style="list-style-type: none"> • YouTube: Video pembacaan puisi untuk stimulus. • Google Form: Kuis evaluasi dan polling reflektif. • Google Docs & Classroom: Penyusunan laporan kolaboratif dan pengumpulan tugas.

- **Padlet:** Siswa menempelkan puisi karya sendiri untuk diapresiasi teman.

Pengalaman Belajar & Lingkungan Pembelajaran

Pengalaman: Siswa mengalami proses apresiasi sastra secara mendalam, dari menikmati, menganalisis, hingga memproduksi karya.

Lingkungan: Kelas diatur secara fleksibel (meja berkelompok), tersedia pojok baca puisi, dan akses ke perangkat digital (LCD, tablet, atau HP siswa). Suasana nyaman dan inklusif.

Praktik Pedagogis & Kemitraan

Praktik pedagogis: Pembelajaran berbasis masalah (PBL) dengan pendekatan saintifik. Guru sebagai fasilitator, siswa aktif berkolaborasi.

Kemitraan: Berkolaborasi dengan guru Seni Budaya untuk membuat ilustrasi puisi, dan mengundang pegiat literasi dari komunitas "Rumah Puisi Malang" sebagai narasumber virtual (jika memungkinkan).

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Malang, 25 Februari 2026
Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M.Pd
NIP. 197505102005012003

Muroihatul Jannah, M.Pd
NIP. 197505102005012003