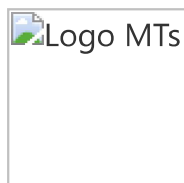


``html



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PEMBELAJARAN BERBASIS CINTA

MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)

MADRASAH	MTs. Ahmad Yani Jabung
KELAS/SEMESTER	IX-B / Genap
MATA PELAJARAN	Bahasa Indonesia
TANGGAL PBM	Selasa, 10 Februari 2026
ALOKASI WAKTU (JP)	2 JP (80 menit)
TOPIK PEMBELAJARAN	Laporan Hasil Analisis Puisi

CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Menganalisis unsur-unsur pembangun puisi (tema, majas, rima, citraan) dari puisi "Doa" karya Chairil Anwar.
2. Menyusun laporan tertulis hasil analisis puisi dengan struktur yang runtut (pendahuluan, analisis, simpulan).
3. Mempresentasikan hasil analisis puisi secara lisan dengan bahasa yang santun dan percaya diri.

DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)

DIMENSI	✓	DESKRIPSI
Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia	✓	Menumbuhkan rasa syukur melalui apresiasi karya sastra yang mengandung nilai spiritual.
Berkebinekaan Global	✓	Mengapresiasi keragaman ekspresi sastra Indonesia sebagai bagian dari identitas bangsa.
Bergotong Royong	✓	Berdiskusi dan memberikan umpan balik konstruktif dalam kelompok kecil.
Mandiri	✓	Menyelesaikan analisis dan laporan secara mandiri dengan bimbingan guru.
Bernalar Kritis	✓	Menganalisis hubungan antara unsur puisi dan makna yang disampaikan.
Kreatif	✓	Menyajikan hasil analisis dalam format laporan yang menarik dan komunikatif.

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Nilai Dimensi Cinta yang diintegrasikan: Kasih sayang, empati, penghargaan, kerja sama, dan tanggung jawab.

<p>A. AWAL (10 Menit) Stimulus & Apersepsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimulus: Guru menampilkan video pembacaan puisi "Doa" karya Chairil Anwar dengan backsound musik instrumental. • Apersepsi: Tanya jawab mengenai pengalaman siswa membaca/mendengarkan puisi dan kesan mereka terhadap video yang ditayangkan. • Penyampaian Tujuan: Guru menyampaikan capaian pembelajaran dan pentingnya keterampilan menganalisis untuk memahami pesan moral dalam puisi. • Nilai Cinta: Menciptakan suasana belajar yang penuh perhatian (kasih sayang) dan menghargai pendapat awal siswa (penghargaan).
<p>B. INTI (60 Menit)</p>	<p>1. MEMAHAMI (20 Menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan teks puisi "Doa" beserta panduan analisis (unsur tema, majas, rima, citraan). • Siswa membaca puisi secara individu, menandai kata/kalimat yang menarik atau sulit dimengerti. • Diskusi kelas dipandu guru untuk mengidentifikasi struktur fisik puisi (rima, bait) dan struktur batin (tema, perasaan). • Nilai Cinta: Guru mendampingi dengan sabar (kasih sayang), memberi ruang bagi siswa yang kurang percaya diri untuk bertanya (empati). <p>2. MENGAPLIKASI (30 Menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan Berbasis Problem: Siswa dibagi dalam kelompok (4-5 orang). Setiap kelompok menganalisis satu aspek spesifik dari puisi (misal: Kelompok 1 analisis majas, Kelompok 2 analisis citraan). • Kelompok berdiskusi dan mencatat hasil analisis pada template laporan yang disediakan (Google Docs). • Setiap kelompok mempresentasikan temuan analisisnya secara singkat (3 menit) di depan kelas. • Nilai Cinta: Siswa belajar mendengarkan presentasi kelompok lain dengan hormat (penghargaan) dan bekerja sama menyelesaikan tugas kelompok (kerja sama). <p>3. MERELEKSI (10 Menit)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pertanyaan Reflektif: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa tantangan terbesar yang kalian hadapi saat menganalisis puisi ini? b. Nilai atau pesan hidup apa yang dapat kalian ambil dari puisi "Doa"? • Tindak Lanjut Refleksi: Siswa menuliskan satu kalimat refleksi di sticky note digital (Padlet) tentang manfaat belajar analisis puisi. • Nilai Cinta: Refleksi membangun kesadaran diri (tanggung jawab) dan empati terhadap perasaan yang diungkapkan penyair.
<p>C. PENUTUP (10 Menit) Evaluasi & Tugas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran dan presentasi kelompok. • Evaluasi Formatif: Kuis singkat 3 soal via Google Form untuk mengukur pemahaman tentang unsur puisi. • Tugas Terstruktur: Setiap siswa mengembangkan hasil analisis kelompok menjadi laporan individu lengkap (minimal 2 paragraf) yang dikumpulkan via Google Classroom sebelum pertemuan berikutnya. • Guru menutup dengan motivasi dan mengucapkan terima kasih atas partisipasi aktif.

ASESMEN (PENILAIAN)

ASPEK	TEKNIK & CONTOH BUTIR/INDIKATOR
Awal/Diagnostik	Observasi partisipasi dalam apersepsi. <i>Indikator:</i> Keberanian menyampaikan pendapat awal tentang puisi.
Proses/Formatif	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrik Diskusi Kelompok (Kerjasama, Kontribusi Ide, Sikap). • Kinerja Presentasi (Kelancaran, Sistematis, Bahasa). • Catatan Refleksi di Padlet (Kedalaman renungan).
Akhir/Sumatif	<p>Rubrik Laporan Tertulis (Skala 1-4):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelengkapan Unsur: Mencakup tema, majas, rima, citraan. 2. Kedalaman Analisis: Keterkaitan antar unsur dan penafsiran makna. 3. Struktur dan Bahasa: Kesesuaian struktur laporan dan penggunaan bahasa Indonesia yang baik.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Google Classroom:** Distribusi materi, pengumpulan tugas, dan pengumuman.
- **Google Docs:** Kolaborasi penulisan laporan analisis dalam kelompok.
- **Google Form:** Kuis singkat penilaian formatif.
- **Padlet:** Wadah refleksi digital siswa.
- **YouTube:** Video pembacaan puisi sebagai stimulus awal.
- **Canva/PowerPoint:** Media presentasi kelompok.

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran dirancang **student-centered** dengan pengalaman langsung menganalisis, berdiskusi, dan melaporkan. Lingkungan fisik kelas diatur untuk memudahkan diskusi kelompok (meja berkelompok). Lingkungan psikologis dibangun agar **aman, inklusif, dan mendukung** (setiap pendapat dihargai). Siswa mengalami proses belajar dari memahami konsep, mengaplikasikan dalam masalah nyata (analisis puisi), hingga merefleksikan nilai hidup yang dipelajari.

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

- **Kemitraan dengan Siswa:** Guru berperan sebagai fasilitator, sementara siswa menjadi peneliti muda yang aktif. Beberapa siswa bertindak sebagai moderator diskusi kelompok.
- **Kemitraan dalam Sekolah:** Kolaborasi dengan guru Seni Budaya untuk memahami estetika bahasa dalam puisi dan dengan guru Agama untuk mengkaji nilai spiritual puisi "Doa".
- **Kemitraan dengan Komunitas:** Tugas lanjutan (opsional): siswa dapat mewawancarai anggota keluarga atau komunitas baca di perpustakaan desa tentang puisi favorit mereka dan nilai di dalamnya.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Jabung, 10 Februari 2026
Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M.Pd

Muroihatul Jannah, M.Pd

...