



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## KURIKULUM BERBASIS CINTA

<b>Madrasah</b>	MTs. Ahmad Yani Jabung
<b>Kelas / Semester</b>	VIII / Genap
<b>Mata Pelajaran</b>	Seni Budaya
<b>Alokasi Waktu</b>	2 JP (60 menit)
<b>Topik Pembelajaran</b>	Efektivitas Pesan dalam Karya Sendiri

### Capaian Pembelajaran

1. Siswa mampu menganalisis pesan visual dan makna yang terkandung dalam karya seni rupa dua dimensi.
2. Siswa mampu menyusun dan menyajikan karya seni sederhana yang menyampaikan pesan secara jelas dan bertanggung jawab.
3. Siswa mampu merefleksikan efektivitas pesan dalam karya sendiri serta menghargai karya teman.

### Dimensi Profil Lulusan (DPL)

- Beriman dan Berakhlak Mulia
- Berkebinekaan Global
- Gotong Royong
- Mandiri
- Bernalar Kritis
- Kreatif

### Langkah-Langkah Pembelajaran

<b>Pendahuluan</b>	<p>Guru memberi salam, doa, dan menanyakan kabar siswa sebagai wujud nilai cinta dan kepedulian.</p> <p>Guru menampilkan contoh poster sederhana dan mengajak siswa berdiskusi ringan: "Pesan apa yang kalian tangkap?" (apersepsi).</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menanamkan nilai cinta pada kejujuran, ekspresi diri, dan saling menghargai.</p>
<b>Inti A (Memahami)</b>	<p>Siswa mengamati beberapa contoh karya visual (poster/karya gambar) melalui tayangan LCD.</p> <p>Guru membimbing diskusi tentang hubungan antara gambar, warna, dan pesan yang disampaikan.</p> <p>Nilai cinta: rasa ingin tahu, empati terhadap pesan sosial, dan penghargaan pada perbedaan sudut pandang.</p>

<b>Inti B (Mengaplikasi)</b>	Siswa diminta membuat sketsa karya sederhana bertema “Pesan Positif untuk Lingkungan Sekolah”. Kegiatan berbasis masalah: bagaimana membuat pesan mudah dipahami oleh orang lain? Siswa bekerja secara mandiri dengan sikap tanggung jawab dan percaya diri.
<b>Inti C (Merefleksi)</b>	Siswa mempresentasikan karya singkat dan menjelaskan pesan yang ingin disampaikan. Pertanyaan reflektif: “Apakah pesan dalam karyamu sudah jelas?” dan “Bagaimana perasaanmu saat melihat karya teman?” Tindak lanjut: perbaikan karya berdasarkan masukan.
<b>Penutup</b>	Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran. Evaluasi lisan singkat dan penugasan rumah: menyempurnakan karya dan menuliskan pesan yang ingin disampaikan. Doa penutup dengan nilai syukur dan cinta pada proses belajar.

### Asesmen

**Awal:** Keaktifan siswa saat apersepsi dan diskusi awal.  
**Proses:** Kesesuaian tema, kejelasan pesan, dan sikap selama berkarya.  
**Akhir:** Hasil karya (pesan jelas, kreatif) dan refleksi diri siswa.  
*Rubrik singkat:* Skor 1–4 (kurang sampai sangat baik).

### Pemanfaatan Digital

Video pembelajaran seni visual, Google Form untuk refleksi singkat, dan LCD proyektor.

### Pengalaman Belajar & Lingkungan Pembelajaran

Pembelajaran berlangsung di kelas dengan suasana aman, nyaman, dan saling menghargai. Siswa bebas mengekspresikan ide secara positif.

### Praktik Pedagogis & Kemitraan

Kolaborasi diskusi antar siswa dan apresiasi karya teman. Karya dapat dipajang di mading sekolah sebagai bentuk kemitraan dengan lingkungan madrasah.

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

**Muroihatul Jannah, M.Pd**

**NURIS SHOFATUL FIKROH, Pd**