



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KURIKULUM BERBASIS CINTA

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung
Kelas / Semester	VII / Genap
Mata Pelajaran	Seni Rupa
Alokasi Waktu	2 JP (60 menit)
Topik Pembelajaran	Hubungan Seni Rupa dengan Konsep Design Thinking

Capaian Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan keterkaitan seni rupa dengan tahapan design thinking (empati, ideasi, dan kreasi).
2. Siswa mampu mengidentifikasi masalah sederhana di lingkungan sekitar sebagai dasar penciptaan karya seni.
3. Siswa mampu menyusun gagasan visual sederhana berdasarkan proses berpikir kreatif.

Dimensi Profil Lulusan (DPL)

- Beriman dan Berakhlak Mulia
- Berkebinekaan Global
- Gotong Royong
- Mandiri
- Bernalar Kritis
- Kreatif

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pendahuluan	Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan menanyakan kabar siswa sebagai wujud cinta dan kepedulian. Guru menampilkan gambar produk sederhana (tas, poster, botol minum) dan bertanya: "Mengapa bentuknya seperti itu?" (apersepsi). Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta menanamkan nilai cinta pada proses berpikir dan menghargai ide.
Inti A (Memahami)	Siswa menyimak penjelasan guru tentang konsep dasar design thinking dan hubungannya dengan seni rupa. Guru menjelaskan tahapan empati, ideasi, dan kreasi melalui contoh karya visual. Nilai cinta: rasa ingin tahu, keterbukaan, dan empati terhadap kebutuhan orang lain.
Inti B (Mengaplikasi)	Siswa diminta mengidentifikasi masalah sederhana di lingkungan sekolah (misalnya kebersihan atau kenyamanan).

	Siswa menuangkan ide solusi dalam bentuk sketsa karya seni rupa sederhana. Nilai cinta: tanggung jawab, keberanian berpendapat, dan menghargai proses.
Inti C (Merefleksi)	Siswa mempresentasikan sketsa dan menjelaskan hubungan ide dengan masalah yang dipilih. Pertanyaan reflektif: “Apakah karyamu sudah menjawab kebutuhan?” dan “Bagaimana perasaanmu saat ide dihargai?” Tindak lanjut: penyempurnaan ide pada pertemuan berikutnya.
Penutup	Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran bersama. Evaluasi lisan dan pemberian tugas rumah berupa pengembangan sketsa. Doa penutup dengan nilai syukur dan cinta pada ilmu.

Asesmen

Awal: Partisipasi dan respons siswa saat apersepsi.

Proses: Kemampuan mengaitkan masalah dengan ide visual dan sikap belajar.

Akhir: Sketsa karya dan penjelasan hubungan seni rupa dengan design thinking.

Rubrik: Skor 1–4 (kurang – sangat baik).

Pemanfaatan Digital

Video pembelajaran konsep design thinking, Google Form untuk refleksi, dan LCD proyektor.

Pengalaman Belajar & Lingkungan Pembelajaran

Pembelajaran berlangsung aktif dan aman, mendorong siswa berekspresi serta saling menghargai ide.

Praktik Pedagogis & Kemitraan

Diskusi kolaboratif antar siswa dan pemajangan karya di kelas sebagai bentuk kemitraan dengan lingkungan madrasah.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M.Pd

NURIS SHOFATUL FIKROH, S.Pd