

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Model Deep Learning (DL)

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung	Mata Pelajaran	Seni Budaya
Kelas / Semester	VIII G / Genap	Tahun Pelajaran	2025/2026
Topik Pembelajaran	Membandingkan Dua Karya Seni Rupa Seniman Indonesia		
Alokasi Waktu	2 JP (80 menit)	Tanggal PBM	Kamis, 22 Januari 2026

Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur dan prinsip seni rupa pada dua karya seniman Indonesia. • Peserta didik mampu membandingkan persamaan dan perbedaan dua karya seni rupa secara lisan dan tertulis. • Peserta didik mampu menyampaikan pendapat dengan bahasa yang santun dan argumentatif.
-----------------------------	---

Dimensi Profil Lulusan	<input type="checkbox"/> Beriman dan berakhlak mulia <input type="checkbox"/> Berkebinekaan global <input type="checkbox"/> Mandiri <input type="checkbox"/> Gotong royong <input type="checkbox"/> Bernalar kritis <input type="checkbox"/> Kreatif
-------------------------------	---

Langkah-Langkah Pembelajaran (Berbasis Cinta)	
Awal (Stimulus & Apersepsi)	Guru menyapa siswa dengan ceria 😊, mengajak berdoa, lalu menampilkan dua gambar karya seni rupa (misalnya lukisan Affandi dan Raden Saleh). Siswa diminta menyampaikan kesan pertama. <i>Nilai Cinta: cinta belajar, cinta menghargai karya orang lain.</i>
Inti A Memahami	Guru menjelaskan unsur seni rupa (garis, warna, bentuk, tekstur) dan prinsipnya. Siswa mencermati dua karya seni dan mencatat karakteristik masing-masing. <i>Nilai Cinta: cinta ilmu, rasa ingin tahu.</i>
Inti B Mengaplikasi	Siswa bekerja berkelompok membandingkan dua karya seni berdasarkan tema, gaya, dan teknik. Hasil diskusi dituliskan dalam tabel perbandingan dan dipresentasikan. <i>Nilai Cinta: cinta kerja sama, saling menghargai pendapat.</i>
Inti C Merefleksi	Refleksi kelas dengan pertanyaan: "Mengapa setiap seniman memiliki gaya berbeda?" dan "Apa yang bisa kita pelajari dari perbedaan tersebut?" <i>Nilai Cinta: cinta keberagaman, cinta bangsa.</i>
Penutup	Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran, memberikan umpan balik, serta menugaskan siswa mencari dua karya seni rupa Indonesia lain untuk dibandingkan di rumah.

Asesmen	Awal: Keaktifan menyampaikan pendapat awal. Proses: Kerja sama kelompok dan ketepatan analisis perbandingan. Akhir: Presentasi (kriteria: kejelasan, ketepatan isi, sikap).
----------------	--

Catatan	💡 Cara mengunduh sebagai Word: gunakan menu Print → Save as PDF, lalu konversi PDF ke Word jika diperlukan.
----------------	---

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Muroihatul Jannah, M.Pd

Guru Mata Pelajaran

Mujiharti, S.Pd