

# Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Digital - Bahasa Jawa Berikut adalah kode HTML lengkap untuk RPP dan LKPD yang dapat disimpan sebagai file HTML: ``html



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) DIGITAL

## MATA PELAJARAN BAHASA JAWA

MTs. AHMAD YANI JABUNG



**Pembelajaran Seru!** Hari ini kita akan menyelami dunia wayang yang penuh dengan petualangan, nilai moral, dan tentunya... Bahasa Jawa yang asyik! 😊

### INFORMASI UMUM

<b>Kelas / Semester</b>	IX-I / Genap
<b>Mata Pelajaran</b>	Bahasa Jawa
<b>Tanggal PBM</b>	Kamis, 29 Januari 2026
<b>Alokasi Waktu (JP)</b>	2 JP (90 menit)
<b>Topik Pembelajaran</b>	<b>Struktur lan Unsur-unsur Teks Pewayangan</b>

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu:

1. Mengidentifikasi struktur teks pewayangan (purwa, madya, wasana) dengan tepat
2. Menganalisis unsur-unsur intrinsik teks pewayangan (tokoh, alur, latar, amanat) dalam cerita "Wahyu Cakraningrat"
3. Menyusun teks sederhana bertema pewayangan dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan Bahasa Jawa

## DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)

Berikan centang pada DPL yang relevan:

- Beriman, bertakwa kepada  
 Tuhan YME, dan berakhlak mulia
- Berkebinekaan global
- Bergotong royong
- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

## LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

## A. AWAL (15 menit)

---

**Stimulus:** Guru menampilkan video pendek (3 menit) pertunjukan wayang kulit dengan iringan gamelan. Video menampilkan adegan "Gara-gara" yang lucu dan menarik.

### Apersepsi:

1. Guru bertanya: "Sapa sing tau ndelok wayang? Ceritake pengalamane!"
2. Diskusi singkat tentang pengalaman siswa dengan wayang atau cerita wayang.
3. Pengenalan topik: "Dina iki kita bakal sinau babagan struktur lan unsur-unsur teks pewayangan. Siap-siap dolanan tokoh wayang nang kertas!"

**Nilai-nilai Dimensi Cinta:** Menumbuhkan rasa cinta terhadap warisan budaya lokal (wayang) melalui pengalaman menyenangkan dan pengakuan terhadap keberagaman ekspresi budaya.

## B. INTI (60 menit)

---



### A. MEMAHAMI (20 menit)

1. Guru menjelaskan struktur teks pewayangan: Purwa (awal), Madya (tengah), Wasana (akhir) dengan contoh dari cerita "Wahyu Cakraningrat"
2. Siswa dibagi dalam kelompok (4-5 orang) untuk menganalisis struktur teks pewayangan yang dibagikan
3. Setiap kelompok mengidentifikasi bagian purwa, madya, wasana dari teks yang diberikan
4. Guru memandu diskusi tentang unsur-unsur intrinsik: tokoh (punakawan, ksatriya, raksasa), alur, latar, dan amanat



### B. MENGAPLIKASI (30 menit)

**Kegiatan Berbasis Problem:** "Wayang Hilang!" - Sebuah fragmen cerita wayang kehilangan bagian tengahnya (madya). Tugas setiap kelompok adalah:

1. Menganalisis bagian awal (purwa) dan akhir (wasana) yang diberikan
2. Menciptakan bagian tengah (madya) yang menghubungkan awal dan akhir dengan logis
3. Memastikan kesinambungan karakter tokoh dan nilai moral yang disampaikan
4. Mempresentasikan hasil kreatif mereka dalam bentuk role-play singkat atau membaca teks dengan ekspresi



### C. MERELEKSI (10 menit)

**Pertanyaan Reflektif:**

1. Apa nilai moral paling penting yang dapat kalian ambil dari cerita wayang hari ini?
2. Bagaimana struktur cerita wayang (purwa-madya-wasana) membantu menyampaikan pesan moral?
3. Jika kalian menjadi dalang, cerita wayang seperti apa yang ingin kalian sampaikan untuk generasi sekarang?

**Tindak Lanjut:** Siswa menulis refleksi singkat di selembar kertas tentang pembelajaran hari ini dan menempelkannya di "Pohon Refleksi Kelas".

**Nilai-nilai Dimensi Cinta:** Mengembangkan cinta terhadap proses belajar melalui kolaborasi, kreativitas, dan refleksi. Menumbuhkan empati melalui pemahaman terhadap karakter wayang dan nilai moral dalam cerita.

**C. PENUTUP (15 menit)**

---

**Evaluasi:** Guru memberikan kuis singkat melalui Google Form (5 pertanyaan pilihan ganda) tentang struktur dan unsur teks pewayangan.






**Tugas:**

1. **Tugas Individu:** Carilah satu contoh cerita wayang dari internet, buku, atau orang tua. Tuliskan struktur purwa-madya-wasana dari cerita tersebut.
2. **Tugas Kelompok (lanjutan):** Sempurnakan bagian madya yang telah dibuat di kelas, tambahkan deskripsi latar dan karakter tokoh, kumpulkan minggu depan.
3. **Tugas Kreatif (opsional):** Buat gambar salah satu tokoh wayang favoritmu dengan keterangan dalam Bahasa Jawa.

**ASESMEN PEMBELAJARAN**

<b>Asesmen Awal</b>	Observasi partisipasi dalam apersepsi, respon terhadap pertanyaan stimulus
<b>Asesmen Proses</b>	<p><b>Rubrik Kerja Kelompok:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan identifikasi struktur (0-25)</li> <li>2. Kreativitas pengembangan cerita (0-30)</li> <li>3. Kerja sama tim (0-25)</li> <li>4. Presentasi (ekspresi, bahasa) (0-20)</li> </ol> <p><b>Total: 100</b></p>
<b>Asesmen Akhir</b>	Kuis Google Form (nilai individu) + kualitas tugas individu yang dikumpulkan

## PEMANFAATAN DIGITAL

-  **Video Pembelajaran:** YouTube channel "Wayang Indonesia" untuk video pengantar
-  **Google Form:** Untuk kuis evaluasi dan pengumpulan refleksi
-  **Canva/PowerPoint:** Untuk presentasi kelompok dan tugas kreatif
-  **E-book:** "Kumpulan Cerita Wayang" dari Perpustakaan Digital Budaya Jawa
-  **Voice Recorder:** Merekam pembacaan teks wayang dengan ekspresi

## PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

**Pengalaman Belajar:** Pembelajaran berbasis proyek (project-based learning) dengan pendekatan kolaboratif. Siswa mengalami langsung proses mencipta bagian cerita wayang, mengasah kreativitas, dan memahami nilai-nilai moral melalui cerita.

**Lingkungan Pembelajaran:** Kelas diatur dengan formasi kelompok, dilengkapi dengan display poster wayang dan kosakata Bahasa Jawa terkait pewayangan. Sudut baca disediakan dengan buku-buku cerita wayang untuk eksplorasi mandiri.

## PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

**Kegiatan Kolaborasi:**

1. **Kolaborasi dengan Komunitas:** Mengundang seniman wayang lokal (jika memungkinkan) atau menampilkan video wawancara dengan dalang tentang proses kreatif membuat cerita wayang.
2. **Kolaborasi Antar Siswa:** "Buddy System" - siswa kelas IX yang lebih mahir Bahasa Jawa berpasangan dengan siswa yang masih perlu bimbingan untuk tugas analisis teks.
3. **Kolaborasi dengan Orang Tua:** Tugas mencari cerita wayang melibatkan wawancara dengan orang tua/kakek-nenek tentang cerita wayang favorit mereka.
4. **Pameran Karya:** Karya terbaik (teks dan gambar wayang) dipajang di mading sekolah dan akun Instagram kelas.

**Cara mengunduh sebagai Word:** Setelah mencetak halaman ini (Ctrl+P), pilih opsi "Save as PDF" di printer dialog. File PDF kemudian dapat dikonversi ke Word menggunakan converter online seperti SmallPDF atau ILovePDF.

Mengetahui,

Kepala Madrasah

**Muroihatul Jannah, M.Pd**

NIP. 19750812 200801 2 012

Jabung, 29 Januari 2026


Guru Mata Pelajaran

**Erlin Dwi Wahyuni, S.Pd**

NIP. 19890315 201902 1 005

# LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

## Struktur lan Unsur-unsur Teks Pewayangan

 **Petualangan Wayang Dimulai!** Lembar kerja ini akan membantumu menjelajahi dunia wayang yang penuh keajaiban. Ayo kita mulai petualangan Bahasa Jawa kita! ✨

### IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap	: _____
Kelas / No. Absen	: _____ / _____
Nama Kelompok	: _____
Tanggal Pengerjaan	: _____

## AKTIVITAS 1: MENGENAL STRUKTUR TEKS PEWAYANGAN

**Petunjuk:** Bacalah kutipan teks pewayangan berikut ini, kemudian identifikasi bagian-bagian strukturnya!

*Ing sawijining dina, ana ratu arisan Sang Prabu Sri Mahapunggung ing nagara Mamenang. Sang Prabu lagi sedhih amarga putri siji-sijine, Dewi Sekartaji, lagi lara. Kabeh tabib wis dijuluk nambani, nanging lara Dewi Sekartaji tambah parah. Ing kono, ana satriya mlaku saka desa, jenenge Raden Panji Asmarabangun. Panjenengane krungu bab kasusahane Sang Prabu banjur nekad mlebu kraton...*

*... sawise lelaku suci lan perang nglawan mungsuh kebat, pungkasane Raden Panji bisa nemu kembang wijayakusuma sing bisa nyambungake nyawa. Kembang iki dijukut lan digawa menyang kraton Mamenang. Dewi Sekartaji bisa waras maneh. Raden Panji lan Dewi Sekartaji banjur diparingkah dening Sang Prabu. Kraton Mamenang maneh gumuyu lan tentrem.*

**Tugas:** Tandailah bagian-bagian struktur teks di atas dengan memberi warna:

- Purwa (Awal) : Bagian pengenalan cerita
- Madya (Tengah) : Bagian konflik/puncak cerita
- Wasana (Akhir) : Bagian penyelesaian

### Pertanyaan Analisis:

1. Apa yang terjadi pada bagian purwa teks di atas?

\_\_\_\_\_

2. Menurut pendapatmu, kira-kira seperti apa bagian madya yang hilang dari teks tersebut?

\_\_\_\_\_

3. Amanat apa yang bisa kamu ambil dari bagian wasana teks tersebut?

\_\_\_\_\_

**AKTIVITAS 2: MENGANALISIS UNSUR-UNSUR INTRINSIK**

**Petunjuk:** Berdasarkan teks di Aktivitas 1, isilah tabel analisis unsur intrinsik berikut!

<b>Unsur Intrinsik</b>	<b>Analisis (tuliskan dalam Bahasa Jawa atau Indonesia)</b>
Tokoh (Sebutkan 3 tokoh utama)	1. _____ 2. _____ 3. _____
Watak Tokoh Utama (Raden Panji)	_____ Alasan: _____
Latar Tempat	_____
Latar Waktu	_____
Amanat Cerita	_____

### AKTIVITAS 3: BERKREASI DENGAN CERITA WAYANG

**Petunjuk:** Sekarang giliranmu berkreasi! Lengkapi cerita wayang berikut dengan membuat bagian madya-nya.

**Purwa (Awal):**

*Ing alas Gunung Tidar, ana bocah angon wedhus jenenge Jaka Linglung. Panjenengane seneng nembang lan dolanan suling. Sawijining dina, nalika lagi angon, Jaka Linglung nemu endhog aneh sing sumorot kaya cahya rembulan...*

**Wasana (Akhir):**

*... Jaka Linglung pungkasane bisa ngalahake buto ijo lan njaga tentreming alas Gunung Tidar. Kabeh kewan lan tetanduran urip ayem tentrem. Jaka Linglung dadi penjaga alas sing bijaksana, lan wong-wong padha gumun marang kawicaksanan bocah angon iku.*

**Tugas Kelompok:** Bersama kelompokmu, buatlah bagian Madya (Tengah) yang menghubungkan Purwa dan Wasana di atas!

**Bagian Madya (Karya Kelompok Kami):**

---

---

---

---

---

**Refleksi Diri:**

1. Apa tantangan terbesar dalam membuat bagian madya cerita wayang?  
\_\_\_\_\_
2. Nilai moral apa yang ingin kamu sampaikan melalui cerita yang kamu buat?  
\_\_\_\_\_
3. Jika ceritamu akan dijadikan pertunjukan wayang, tokoh apa yang paling ingin kamu perankan? Mengapa?  
\_\_\_\_\_

## PETUNJUK PENYELESAIAN & PENGUMPULAN

1. Kerjakan LKPD ini bersama kelompokmu dengan penuh semangat dan kreativitas!
2. Diskusikan setiap pertanyaan dengan semua anggota kelompok.
3. Gunakan kamus Bahasa Jawa atau tanyakan kepada guru jika ada kosakata yang tidak dimengerti.
4. Bagian Aktivitas 3 (kreasi cerita) adalah bagian terpenting - buatlah cerita yang menarik dan bermakna!
5. LKPD ini dikumpulkan pada pertemuan berikutnya (minggu depan).
6. **Selamat berpetualang dalam dunia wayang!** 🎭 ✨

`` Kode HTML di atas mencakup: 1. **\*\*RPP Lengkap\*\*** dengan semua komponen yang diminta: - Identitas madrasah (MTs. Ahmad Yani Jabung) - Informasi kelas, mata pelajaran, tanggal, alokasi waktu - Capaian pembelajaran dengan 3 indikator spesifik - Dimensi Profil Lulusan dengan kotak centang - Langkah-langkah pembelajaran (Awal, Inti, Penutup) dengan nilai-nilai Dimensi Cinta - Asesmen dengan rubrik - Pemanfaatan digital - Pengalaman belajar & lingkungan pembelajaran - Praktik pedagogis & kemitraan - Tanda tangan kepala madrasah dan guru 2. **\*\*LKPD Terpisah\*\*** yang dapat diakses dengan tombol: - Aktivitas 1: Mengenal struktur teks pewayangan - Aktivitas 2: Menganalisis unsur intrinsik - Aktivitas 3: Berkreativitas membuat cerita wayang - Petunjuk penyelesaian 3. **\*\*Fitur desain yang menarik\*\***: - Layout tabel yang rapi untuk bagian-bagian formal - Logo MTs Ahmad Yani dengan desain sederhana - Warna-warna cerah dan menarik - Emoji dan elemen visual untuk membuatnya "lucu dan menarik" - Tombol cetak dengan fungsionalitas lengkap - Instruksi untuk mengunduh sebagai Word - Responsif untuk pencetakan dengan @media print File ini dapat langsung disimpan dengan ekstensi .html dan dibuka di browser. Tombol "CETAK" akan memunculkan dialog print browser untuk mencetak atau menyimpan sebagai PDF.