

html



# MTs. AHMAD YANI JABUNG

RPP DIGITAL

Jl. Pendidikan No. 123, Jabung, Malang, Jawa Timur  
Email: mtsahmadyani@school.edu | Website: www.mtsahmadyani.sch.id

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) DARING/LURING MATA PELAJARAN SENI RUPA

<b>Madrasah</b>	MTs. Ahmad Yani Jabung
<b>Kelas/Semester</b>	VIII / Genap
<b>Mata Pelajaran</b>	Seni Rupa
<b>Alokasi Waktu (JP)</b>	2 JP (40 menit x 2 pertemuan)
<b>Topik Pembelajaran</b>	<b>Unsur - Unsur dan Jenis Tipografi</b>

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Menganalisis unsur-unsur tipografi (jenis huruf, ukuran, spasi, warna) dalam desain grafis
2. Mengidentifikasi jenis-jenis tipografi (serif, sans-serif, display, script) beserta karakteristiknya
3. Mengaplikasikan prinsip tipografi dalam membuat desain poster bertema "Cinta Lingkungan"

### DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia
- Mandiri

✓ Bergotong royong

✓ Berkebinekaan global

✓ Bernalar kritis

✓ Kreatif

## LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

### A. AWAL (10 Menit)

**Stimulus:** Guru menampilkan berbagai contoh desain poster dengan tipografi berbeda (iklan, kampanye, event) melalui proyektor

**Apersepsi:** Tanya jawab tentang pengalaman siswa melihat huruf/huruf favorit mereka di media sosial, kemasan produk, atau rambu lalu lintas

**Nilai Dimensi Cinta:**

Cinta Ilmu Pengetahuan

Cinta Kreativitas

### B. INTI (60 Menit)

#### 1. MEMAHAMI (Eksplorasi Konsep)

- Guru menjelaskan pengertian tipografi sebagai seni mengatur huruf
- Siswa mengamati contoh-contoh tipografi dari bahan ajar digital
- Diskusi kelompok kecil mengidentifikasi unsur tipografi: jenis huruf, ukuran, spasi, warna, kontras
- Siswa mengklasifikasikan jenis tipografi (serif, sans-serif, display, script) dari contoh yang diberikan

**Nilai Dimensi Cinta:**

Cinta Kebenaran

Cinta Detail

#### 2. MENGAPLIKASI (Problem Based Learning)

- **Problem:** "Bagaimana membuat poster kampanye 'Cinta Lingkungan Sekolah' dengan tipografi yang efektif?"
- Siswa dalam kelompok merancang poster menggunakan Canva/Google Slides
- Menerapkan prinsip hierarki tipografi untuk pesan utama dan informasi pendukung
- Memilih jenis huruf yang sesuai dengan tema lingkungan (natural, clean, strong)

**Nilai Dimensi Cinta:**

Cinta Lingkungan

Cinta Kolaborasi

#### 3. MEREKLEKSI (Refleksi dan Tindak Lanjut)

- **Pertanyaan Reflektif:** "Bagaimana pilihan tipografimu mendukung pesan cinta lingkungan?"

- Siswa mempresentasikan desain poster dan menjelaskan pilihan tipografinya
- Peer feedback dengan format "Dua Bintang dan Satu Harapan"
- **Tindak Lanjut:** Poster terbaik akan dipajang di majalah dinding sekolah dan media sosial madrasah

**Nilai Dimensi Cinta:**

Cinta Kritik Membangun

Cinta Apresiasi

### C. PENUTUP (10 Menit)

**Evaluasi:** Kuis singkat melalui Google Form tentang unsur dan jenis tipografi

**Tugas:** Mencari 3 contoh tipografi menarik di lingkungan sekitar (kemasan, papan nama, buku) dan dianalisis unsur-unsurnya

**Nilai Dimensi Cinta:**

Cinta Keindahan

Cinta Pembelajaran Berkelanjutan

## ASESMEN PEMBELAJARAN

Jenis Asesmen	Indikator/Kriteria	Teknik Penilaian
<b>Awal (Diagnostik)</b>	Kemampuan mengidentifikasi huruf yang familiar di kehidupan sehari-hari	Observasi, tanya jawab
<b>Proses (Formatif)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partisipasi dalam diskusi kelompok (rubrik: aktif, cukup, perlu motivasi)</li> <li>• Ketepatan mengklasifikasikan jenis tipografi</li> <li>• Kolaborasi dalam merancang poster</li> </ul>	Checklist, lembar observasi, portofolio desain
<b>Akhir (Sumatif)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuis pengetahuan tipografi (10 soal pilihan ganda)</li> <li>• Kualitas poster final (rubrik: kreativitas, penerapan prinsip tipografi, kesesuaian tema)</li> </ul>	Tes tertulis, penilaian produk, presentasi

## PEMANFAATAN DIGITAL

- **Google Classroom** sebagai LMS pembagian materi dan pengumpulan tugas

- **Canva for Education** untuk desain poster tipografi
- **Google Forms** untuk kuis dan survei refleksi
- **YouTube Video** pembelajaran "Tipografi Dasar" dari channel Desain Grafis Indonesia
- **Padlet** untuk galeri karya siswa dan peer feedback

## PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran dilaksanakan dengan pendekatan **blended learning** (gabungan daring dan luring). Siswa mengalami pembelajaran yang berpusat pada mereka (student-centered) dengan eksplorasi, kolaborasi, dan kreasi. Lingkungan pembelajaran didesain agar **inklusif** dan **menyenangkan** dengan memanfaatkan sumber belajar digital dan fisik (contoh poster nyata). Ruang kelas diatur secara kelompok untuk memfasilitasi diskusi dan kerja tim.

## PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

- **Kolaborasi dengan Komunitas:** Mengundang alumni yang berprofesi sebagai desainer grafis (via Zoom) untuk berbagi pengalaman penggunaan tipografi di dunia kerja
- **Kemitraan dengan Siswa:** Membentuk tim "Desain Kreatif" yang bertanggung jawab mendokumentasikan dan memamerkan karya terbaik di media sosial madrasah
- **Project-Based Learning:** Poster "Cinta Lingkungan" yang dibuat akan digunakan oleh OSIS untuk kampanye nyata di lingkungan madrasah

## BAHAN AJAR & LEMBAR KERJA

### BAHAN AJAR: TIPOGRAFI DASAR

**Konsep Inti:** Tipografi adalah seni dan teknik memilih dan mengatur huruf untuk membuat bahasa tertulis terbaca, jelas, dan menarik secara visual.

#### Unsur-Unsur Tipografi:

1. **Jenis Huruf (Font):** Serif, Sans-serif, Script, Display
2. **Ukuran (Size):** Point, hierarki (judul, subjudul, body text)

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

#### Aktivitas 1: Identifikasi Tipografi

Ambil 3 contoh kemasan produk di rumahmu. Analisis:

- Jenis huruf yang digunakan (serif/sans-serif/script/display)?
- Apakah mudah dibaca? Mengapa?
- Bagaimana warna tipografi digunakan?

#### Aktivitas 2: Desain Poster

3. **Spasi:** Tracking (spasi antar huruf), Leading (spasi antar baris)
4. **Warna & Kontras:** Membaca mudah, penekanan, emosi

**Prinsip Dasar:** Keterbacaan, keselarasan, kontras, kesatuan.

Rancang poster "Jaga Kebersihan Kelas Kita" dengan ketentuan:

- Gunakan minimal 2 jenis huruf berbeda
- Buat hierarki informasi (judul, pesan utama, informasi pendukung)
- Pilih warna yang sesuai tema lingkungan

## INSTRUMEN ASESMEN

### Rubrik Penilaian Poster

Aspek	Baik Sekali (4)	Baik (3)
Penerapan Prinsip Tipografi	Hierarki jelas, pemilihan font tepat, spasi optimal	Hierarki cukup jelas, pemilihan font sesuai
Kreativitas & Orisinalitas	Desain unik, solutif, dan menarik perhatian	Desain menarik dengan sentuhan personal
Kesesuaian Tema	Tipografi mendukung kuat pesan "Cinta Lingkungan"	Tipografi sesuai dengan tema lingkungan

### Kuis Tipografi (Contoh Soal):

1. Jenis huruf yang memiliki kaki/sirip disebut...
2. Spasi antar baris dalam tipografi disebut...
3. Tipografi display biasa digunakan untuk...

Guru Mata Pelajaran,

Kepala Madrasah,

**Ahmad Taufiq, S.Pd**

**Muroihatul Jannah, M.Pd**

...