

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kurikulum Berbasis Cinta

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung
Kelas / Semester	VIII / Genap
Mata Pelajaran	Seni Rupa
Alokasi Waktu	2 JP (60 menit)
Topik Pembelajaran	Membandingkan 2 Karya Seni Rupa Seniman Indonesia

Capaian Pembelajaran
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur dan prinsip seni rupa pada dua karya seniman Indonesia. 2. Peserta didik mampu membandingkan persamaan dan perbedaan dua karya seni rupa secara lisan dan tertulis. 3. Peserta didik menunjukkan sikap apresiatif dan cinta terhadap karya seni rupa Indonesia.

Dimensi Profil Lulusan (DPL)	
<input checked="" type="checkbox"/> Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME <input checked="" type="checkbox"/> Berkebinekaan Global <input checked="" type="checkbox"/> Kreatif	<input checked="" type="checkbox"/> Bernalar Kritis <input checked="" type="checkbox"/> Gotong Royong <input type="checkbox"/> Mandiri

Langkah-Langkah Pembelajaran	
Kegiatan Awal	<p>Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa sebagai wujud cinta kepada Tuhan. Guru menampilkan gambar dua karya seni rupa Indonesia (misalnya karya Affandi dan Raden Saleh). Apersepsi dilakukan dengan mengajak siswa menceritakan pengalaman melihat lukisan atau pameran seni.</p> <p>Nilai Dimensi Cinta: cinta Tuhan, cinta diri, dan cinta seni budaya bangsa.</p>
Kegiatan Inti	<p>A. Memahami Siswa mengamati dua karya seni rupa yang ditampilkan. Guru menjelaskan unsur seni rupa (garis, warna, bentuk) dan prinsipnya (kesatuan, keseimbangan). Siswa mencatat ciri khas masing-masing karya.</p> <p>B. Mengaplikasi Siswa bekerja berkelompok untuk membandingkan dua karya seni rupa: tema, teknik, dan pesan visual. Setiap kelompok mempresentasikan hasil analisisnya.</p> <p>C. Merefleksi Pertanyaan reflektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karya mana yang lebih kamu sukai? Mengapa? • Apa pesan yang dapat kamu ambil dari karya tersebut? <p>Tindak lanjut: siswa diminta mencari satu karya seni rupa Indonesia favorit di rumah atau internet.</p> <p>Nilai Dimensi Cinta: cinta ilmu, cinta keindahan, cinta budaya Indonesia.</p>
Kegiatan Penutup	<p>Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran. Guru memberikan umpan balik dan penguatan sikap apresiatif. Tugas rumah: membuat ringkasan perbandingan dua karya seni rupa Indonesia. Pembelajaran ditutup dengan doa.</p>

Asesmen	
Awal	Pertanyaan lisan tentang pengertian seni rupa dan contoh seniman Indonesia.
Proses	Observasi diskusi kelompok dengan kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan mengemukakan pendapat • Kerja sama kelompok • Sikap menghargai karya seni
Akhir	Tugas tertulis perbandingan karya seni dengan kriteria ketepatan analisis dan kerapian.

Pemanfaatan Digital	
Video pembelajaran seni rupa dari YouTube, gambar karya seniman Indonesia, serta evaluasi sederhana menggunakan Google Form.	

Pengalaman Belajar & Lingkungan Pembelajaran	
Siswa belajar melalui pengamatan visual, diskusi, dan refleksi dalam suasana kelas yang kondusif, kreatif, dan saling menghargai.	

Praktik Pedagogis & Kemitraan	
Guru mengajak siswa berdiskusi dengan orang tua atau komunitas seni lokal tentang apresiasi dan pelestarian seni rupa Indonesia.	

Mengetahui, Kepala Madrasah Muroihatul Jannah, M.Pd	Guru Mata Pelajaran Nuris Shofatul Fikroh, S.Pd
--	---