

html



MADRASAH TSANAWIYAH AHMAD YANI JABUNG

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS IX • ANALISIS VISUAL • KREATIF 🎨

🎯 EVALUASI ASPEK EKSPLANASI PADA POSTER DIGITAL

🏠 Madrasah

MTs. Ahmad Yani Jabung

📖 Kelas/Semester

IX-F / Genap • Semester 2

📚 Mata Pelajaran

Bahasa Indonesia

📅 Tanggal PBM

Rabu, 21 Januari 2026

🕒 Alokasi Waktu

2 JP (2 × 30 menit = 60 menit) ⌚

🎯 Topik Pembelajaran

Mengevaluasi Aspek Eksplanasi pada Poster

Capaian Pembelajaran

- ✓ Mengidentifikasi unsur-unsur eksplanasi (fenomena, proses, hubungan sebab-akibat) yang terdapat dalam poster informatif dan edukatif
- ✓ Menganalisis efektivitas penyajian informasi eksplanatif pada poster dari segi konten, desain visual, dan tata bahasa
- ✓ Mengevaluasi ketepatan penggunaan media poster sebagai sarana penyampaian penjelasan tentang suatu fenomena atau proses
- ✓ Menyusun kriteria evaluasi poster eksplanatif berdasarkan prinsip-prinsip komunikasi visual dan kebahasaan yang efektif
- ✓ Membuat rekomendasi perbaikan untuk poster eksplanatif yang kurang efektif dalam menyampaikan penjelasan

Dimensi Profil Lulusan (DPL)



Beriman & Bertakwa

Berakhlak Mulia
dalam Berkomunikasi



Bernalar Kritis

Analitis & Evaluatif



Kreatif

Inovatif Visual &
Konten





Bergotong Royong
Kolaborasi Evaluasi


Berkebinekaan
Global
(Tidak Relevan)

Langkah-Langkah Pembelajaran

PEMBUKA (20 MENIT) – Engagement & Context Setting

 **Ice Breaker Interaktif:** Quick Poll via Mentimeter – "Poster apa yang paling menarik perhatianmu?" dengan pilihan: Poster Kesehatan, Poster Lingkungan, Poster Teknologi, Poster Edukasi.

 **Stimulus Visual:** Galeri digital berbagai jenis poster eksplanatif (poster siklus air, poster vaksinasi, poster daur ulang, poster fotosintesis) melalui slideshow interaktif.

 **Apersepsi Kritis:** Think-Pair-Share – "Apa yang membuat sebuah poster tidak hanya menarik secara visual tetapi juga informatif dan mudah dipahami?"

Nilai Dimensi Cinta:

Menumbuhkan rasa cinta terhadap keindahan visual dan komunikasi yang efektif sebagai sarana menyampaikan kebenaran dan pengetahuan. Mengembangkan apresiasi terhadap karya visual yang mendidik dan menginspirasi perubahan positif dalam masyarakat.

INTI (85 MENIT) – Exploration, Analysis, & Creation

1. MEMAHAMI & MENGANALISIS 🔍 (40 menit)

- ➔ 🎨 **Analisis Poster Berpasangan:** Setiap pasangan siswa menerima 2 poster digital dengan tema berbeda melalui Google Classroom
- ➔ 📄 **Evaluasi Menggunakan Rubrik:** Siswa menganalisis poster berdasarkan:
 - ➔ 🎯 **Konten Eksplanatif:** Kejelasan fenomena, proses, dan hubungan sebab-akibat
 - ➔ 👁️ **Desain Visual:** Tata letak, pemilihan warna, ilustrasi, dan tipografi
 - ➔ 💬 **Aspek Kebahasaan:** Kejelasan kalimat, istilah teknis, dan konjungsi kausalitas
 - ➔ 🎯 **Efektivitas Komunikasi:** Kemudahan pemahaman dan daya tarik visual
- ➔ 📄 **Dokumentasi Analisis:** Mengisi formulir evaluasi digital menggunakan Google Form yang telah disiapkan

2. MENERAPKAN & MENGEVALUASI 🛠️ (35 menit)

- ➔ 🎯 **Challenge Based Learning:** "Poster Detective" - Menganalisis poster dengan potensi misinformasi atau desain yang kurang efektif
- ➔ 🔍 **Kegiatan Investigasi Kelompok:**
 1. ➔ Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan poster yang dianalisis
 2. ➔ Melacak sumber informasi yang digunakan dalam poster
 3. ➔ Membandingkan dengan standar poster edukatif yang baik
 4. ➔ Menyusun rekomendasi perbaikan spesifik
- ➔ 💡 **Produk Belajar:** Membuat "Laporan Evaluasi Poster" yang mencakup:
 - ➔ ✅ Aspek eksplanatif yang sudah baik

- ⚠️ Aspek yang perlu diperbaiki
- 💡 Rekomendasi perbaikan konkret
- 🎯 Skor evaluasi berdasarkan rubrik

3. MERELEKSIKAN & MENYIMPULKAN 🧠 (10 menit)


- 🤔 **Refleksi Metakognitif:** Jurnal belajar digital dengan pertanyaan pemantik:
 1. → "Kriteria apa yang paling penting dalam mengevaluasi poster eksplanatif?"
 2. → "Bagaimana keterampilan evaluasi ini berguna dalam kehidupan digital sehari-hari?"
 3. → "Apa tantangan terbesar dalam mengevaluasi aspek eksplanasi pada media visual?"
- 📄 **Sharing & Feedback:** Presentasi singkat hasil evaluasi oleh perwakilan kelompok







Nilai Dimensi Cinta: ❤️


Mengembangkan cinta kepada kebenaran melalui evaluasi kritis terhadap informasi visual, cinta kepada keindahan melalui apresiasi terhadap desain yang efektif, dan cinta kepada sesama melalui kemampuan memberikan umpan balik konstruktif untuk perbaikan bersama. Menumbuhkan tanggung jawab dalam menyebarkan informasi yang akurat melalui media visual.

🎯 PENUTUP (15 MENIT) – Consolidation & Action Plan

 **Evaluasi Formatif Cepat:** Exit Ticket via Google Form – 3 pertanyaan esensial tentang prinsip evaluasi poster eksplanatif

 **Tugas Proyek Terstruktur:**

1.  **Evaluasi Mandiri:** Mencari dan mengevaluasi 1 poster eksplanatif dari lingkungan sekitar (sekolah, masyarakat, media sosial)
2.  **Desain Rekomendasi:** Membuat versi perbaikan dari poster yang dievaluasi menggunakan Canva atau alat desain digital
3.  **Peer Review:** Memberikan umpan balik konstruktif terhadap evaluasi teman melalui Google Docs
4.  **Portofolio Digital:** Mengumpulkan semua hasil evaluasi dalam format portofolio digital

 **Apresiasi & Pengakuan:** Pengumuman "Best Evaluator" dan "Most Constructive Feedback" untuk motivasi belajar

Asesmen Pembelajaran

Asesmen Diagnostik

- Pre-test pengetahuan tentang poster eksplanatif
- Observasi pemahaman awal melalui diskusi apersepsi
- Analisis cepat poster contoh (5 menit)
- Penilaian literasi visual dasar

Asesmen Formatif

- Rubrik evaluasi poster (skala 1-5)
- Kualitas laporan evaluasi
- Partisipasi dalam diskusi kelompok
- Jurnal refleksi metakognitif

- Presentasi hasil analisis

🎯 **Asesmen Sumatif**

- Proyek evaluasi poster mandiri (40%)
- Portofolio proses evaluasi (30%)
- Presentasi final (20%)
- Partisipasi aktif (10%)

💻 **Pemanfaatan Teknologi Digital**



Canva (Analisis & Desain Poster)



Google Form (Rubrik Evaluasi)



Mentimeter (Polling Interaktif)



Google Jamboard (Brainstorming)



Quizizz (Assesmen Formatif)



Padlet (Galeri Poster Digital)




Flipgrid (Presentasi Video)




Pengalaman Belajar & Lingkungan



Lingkungan Hybrid Kreatif: Ruang belajar yang diatur seperti studio desain mini dengan area presentasi visual dan diskusi kelompok. Kombinasi pembelajaran sinkronus dan asinkronus dengan fokus pada produksi dan evaluasi konten visual.

 **Pendekatan Design Thinking:** Menggunakan framework empathize-define-ideate-prototype-test dalam mengevaluasi dan merekomendasikan perbaikan poster.

 **Inklusi Visual:** Mengakomodasi berbagai gaya belajar dengan penekanan pada pemahaman visual, analisis tekstual, dan produksi kreatif.

Praktik Pedagogis & Kemitraan

- ✓  **Kolaborasi Kritik Konstruktif:** Sistem "Design Critique Circle" di mana siswa saling memberikan umpan balik spesifik dan konstruktif
- ✓  **Kemitraan dengan Komunitas Desain:** Virtual workshop dengan desainer grafis dari komunitas lokal tentang prinsip desain yang efektif
- ✓  **Diferensiasi Produk:** Pilihan format evaluasi (video presentasi, infografis, podcast analisis, laporan tertulis)
- ✓  **Integrasi Media Sosial Edukatif:** Analisis poster dari akun edukasi Instagram, TikTok edukasi, dan platform visual lainnya
- ✓  **Kompetisi Sehat:** "Poster Evaluation Challenge" dengan kriteria penilaian oleh panel siswa dan guru
- ✓  **Service Learning:** Mengevaluasi dan memperbaiki poster-poster di lingkungan sekolah/madrasah sebagai kontribusi nyata



GURU BAHASA INDONESIA



Muroihatul Jannah, M.Pd

 KEPALA MADRASAH



Muroihatul Jannah, M.Pd

RPP EVALUASI POSTER EKSPLANATIF • KELAS IX

 Kamis, 15 Januari 2026 •  3 JP •  Pembelajaran Berbasis Desain

"Mengembangkan Generasi Kritis Visual, Kreatif, dan Bertanggung Jawab dalam Menyajikan Informasi Digital"

