

[LOGO MTS]

logo.jpg

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) DIGITAL

### MADRASAH TSANAWIYAH (MTs.) AHMAD YANI JABUNG

Jalan Pendidikan No. 45, Jabung, Malang, Jawa Timur

|                    |   |
|--------------------|---|
| Mata Pelajaran     | PPKn (Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)   |
| Kelas/Semester     | IX (Sembilan) / Genap   |
| Tanggal PBM        | Rabu, 21 Januari 2026   |
| Alokasi Waktu      | 2 JP (2 x 30 menit = 60 menit)  |
| Topik Pembelajaran | <b>Contoh Tradisi, Kearifan Lokal, dan Budaya di Indonesia</b><br>Subtema: "Melestarikan Budaya Lokal dalam Kehidupan Modern" |

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Menganalisis minimal 3 contoh tradisi dan kearifan lokal dari berbagai daerah di Indonesia serta nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.
- Menyajikan hasil identifikasi bentuk pelestarian budaya lokal yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari di era modern.
- Menyusun rencana aksi sederhana untuk melestarikan satu tradisi lokal di lingkungan sekitar.

### DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia  Berkebinekaan global  
 Gotong royong  Mandiri  Bernalar kritis  Kreatif

### LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

|   |  |
|---|--|
| <p><b>A. AWAL</b><br/><b>(10 menit)</b></p> | <p><b>Stimulus &amp; Apersepsi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Stimulus Visual:</b> Menampilkan video singkat (3 menit) tentang "Upacara Adat Tedak Siten" (Jawa Tengah) dan "Ritual Kasada" (Tengger).</li> <li><b>Apersepsi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengajukan pertanyaan: "Siapa yang pernah mengikuti atau melihat langsung tradisi lokal di daerahnya?"</li> <li>Diskusi singkat tentang pentingnya melestarikan budaya di tengah perkembangan teknologi.</li> <li><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap warisan budaya bangsa melalui pengenalan awal yang menarik.</li> </ul> </li> </ol>  |
| <p><b>B. INTI</b><br/><b>(40 menit)</b></p> | <p><b>Kegiatan Pembelajaran:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>MEMAHAMI (15 menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dibagi menjadi 4 kelompok dengan tema berbeda:           <ol style="list-style-type: none"> <li>Tradisi Pernikahan Adat (Minangkabau &amp; Bali)</li> <li>Kearifan Lokal Pertanian (Sistem Subak Bali &amp; Pranata Mangsa Jawa)</li> <li>Seni dan Kerajinan Tradisional (Batik &amp; Tenun)</li> <li>Ritual dan Upacara Adat (Rambu Solo' Toraja &amp; Sekaten Yogyakarta)</li> </ol> </li> <li>Setiap kelompok mencari informasi dari sumber digital yang disediakan (website museum nasional, video dokumenter).</li> <li>Menganalisis nilai-nilai yang terkandung: religius, gotong royong, harmonisasi alam, dll.</li> <li><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Mendalami dengan rasa ingin tahu dan penghargaan terhadap keberagaman sebagai bentuk cinta tanah air.</li> </ul> </li> <li><b>MENGAPLIKASI (15 menit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Problem Based Learning:</b> Setiap kelompok mendapat studi kasus: "Bagaimana melestarikan tradisi X di era digital?"</li> <li>Kelompok merancang strategi pelestarian kreatif (contoh: membuat konten TikTok edukatif tentang batik, digitalisasi cerita rakyat, festival virtual).</li> <li>Mempresentasikan ide dalam bentuk sketsa/poster digital sederhana.</li> <li><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Mengubah rasa cinta menjadi aksi nyata melalui solusi kreatif dan kepedulian.</li> </ul> </li> <li><b>MERELEKSI (10 menit)</b></li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pertanyaan Reflektif:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa tantangan terbesar dalam melestarikan budaya lokal menurutmu?</li> <li>2. Bagaimana perasaanmu ketika mengetahui beberapa tradisi mulai pudar?</li> <li>3. Apa satu tindakan kecil yang bisa kamu lakukan mulai minggu ini?</li> </ol> </li> <li>• <b>Tindak Lanjut:</b> Siswa menulis komitmen di selembar kertas/kartu komitmen digital.</li> <li>• <b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Refleksi mendalam untuk menginternalisasi cinta budaya sebagai bagian identitas diri.</li> </ul>   |
| <p><b>C.<br/>PENUTUP<br/>(10 menit)</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Evaluasi Singkat:</b> Kuis cepat 5 pertanyaan melalui Google Form (terintegrasi dengan link di classroom).</li> <li>2. <b>Kesimpulan:</b> Guru menyimpulkan pentingnya menjaga warisan budaya sebagai wujud cinta tanah air dan persatuan.</li> <li>3. <b>Tugas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Individu:</b> Wawancara singkat dengan orang tua/tetangga tentang satu tradisi lokal yang pernah diikuti. Dokumentasi singkat (tulisan/foto).</li> <li>◦ <b>Kelompok (lanjutan):</b> Menyempurnakan rancangan strategi pelestarian untuk dipresentasikan di pertemuan berikutnya.</li> </ul> </li> </ol> |

## ASESMEN PEMBELAJARAN

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Awal/Diagnostik</b> | <p><b>Teknik:</b> Tanya jawab lisan dan observasi partisipasi apersepsi.</p> <p><b>Indikator:</b> Keterlibatan dalam diskusi dan pengetahuan awal tentang budaya lokal.</p>   |
| <b>Proses/Formatif</b> | <p><b>Teknik:</b> Observasi kerja kelompok, rubrik presentasi, dan catatan refleksi.</p> <p><b>Rubrik Singkat Kerja Kelompok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kriteria 1 (Kedalaman Analisis):</b> Menemukan minimal 3 nilai dalam tradisi (skor 1-4)</li> <li>• <b>Kriteria 2 (Kreativitas Solusi):</b> Orisinalitas ide pelestarian (skor 1-4)</li> <li>• <b>Kriteria 3 (Kolaborasi):</b> Kontribusi anggota dan komunikasi (skor 1-4)</li> </ul> |
| <b>Akhir/Sumatif</b>   | <p><b>Teknik:</b> Kuis Google Form (pengetahuan) + penilaian produk akhir (rancangan strategi).</p> <p><b>Contoh Butir Kuis:</b> "Sistem Subak di Bali mencerminkan kearifan lokal dalam bidang... (A) Pertanian (B) Perdagangan (C) Politik (D) Militer"</p>   |

## PEMANFAATAN DIGITAL

- **Platform Presentasi & Kolaborasi:** Google Classroom (penyediaan materi), Canva (desain poster digital), Google Docs (kerja kelompok simultan).
- **Sumber Belajar Digital:**
  - Video dari channel YouTube "Kementerian Pendidikan & Kebudayaan RI" tentang budaya Indonesia.
  - Situs web *Indonesia.go.id* bagian kekayaan budaya.
  - Virtual tour museum nasional melalui link yang dibagikan.
- **Alat Asesmen:** Google Form untuk kuis dan survei refleksi.

## PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran dirancang berbasis **pengalaman (experiential learning)** dengan pendekatan **kontekstual**. Lingkungan fisik kelas diatur model **kelompok (cluster)** untuk memfasilitasi diskusi. Suasana belajar dikondisikan agar **inklusif** dan menghargai setiap pendapat siswa. Siswa diberi pengalaman **mencari informasi, bernalar kritis** menganalisis nilai budaya, **berkreasi** merancang solusi, dan **merefleksi** secara personal.

## PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

- **Kolaborasi dengan Siswa:** Pembelajaran menggunakan model **co-teaching** dimana perwakilan siswa yang berasal dari daerah tertentu (misalnya Jawa, Bali, Sumatera) diminta berbagi cerita pengalaman pribadi tentang tradisi di daerah asalnya.
- **Kemitraan dengan Komunitas:**
  - Menghubungkan siswa dengan **Komunitas Pelestari Batik** setempat via video call (guest speaker singkat).
  - Tugas wawancara mendorong interaksi dengan **lingkungan keluarga dan komunitas sekitar** sebagai sumber belajar.
  - Rencana tindak lanjut: hasil karya siswa (poster digital) akan dibagikan ke **akun media sosial majalah dinding sekolah** untuk edukasi publik.

---

**MUROIHATUL JANNAH, M.Pd**

Kepala Madrasah  
MTs. Ahmad Yani Jabung  
NIP. 19750812 200801 2 018

---

**DHEA NANDA MAYORA, S.Pd**

Guru Mata Pelajaran PPKn  
NIP. 19901115 201902 1 005