

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung

🌸 Seni, Budaya, dan Cinta Nusantara 🌸

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung
Kelas / Semester	VIII / Genap
Mata Pelajaran	Seni Rupa
Alokasi Waktu	2 JP (60 menit)
Topik Pembelajaran	Ragam Hias Tradisional Nusantara

CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu menjelaskan pengertian dan fungsi ragam hias tradisional Nusantara.
- Siswa mampu mengidentifikasi jenis ragam hias (flora, fauna, geometris, figuratif) dari berbagai daerah.
- Siswa mampu membuat desain ragam hias sederhana terinspirasi budaya Nusantara.

DIMENSI PROFIL LULUSAN

- ✓ Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME & Berakhlak Mulia
- ✓ Berkebinekaan Global
- ✓ Gotong Royong
- ✓ Mandiri
- ✓ Bernalar Kritis
- ✓ Kreatif

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

A. Awal (Stimulus & Apersepsi)	<p>Guru menyapa siswa dengan penuh kehangatan dan mengajak berdoa.</p> <p>Guru menampilkan gambar batik, ukiran Jepara, dan motif tenun daerah.</p> <p>Pertanyaan pemantik: <i>"Apa perbedaan dan keunikan motif-motif ini?"</i></p> <p>Nilai Dimensi Cinta: rasa bangga terhadap budaya, saling menghargai, cinta tanah air.</p>
B. Inti	<p>A. Memahami</p> <p>Guru menjelaskan pengertian ragam hias, jenis-jenisnya, serta</p>

	<p>makna simbolik ragam hias Nusantara melalui gambar dan video singkat.</p> <p>B. Mengaplikasi Masalah kontekstual: <i>"Bagaimana menciptakan motif hias yang mencerminkan identitas daerah?"</i> Siswa bekerja berkelompok membuat sketsa ragam hias sederhana di kertas gambar.</p> <p>C. Merefleksi Pertanyaan reflektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa nilai budaya yang kamu pelajari hari ini? • Bagaimana perasaanmu saat menggambar motif Nusantara? <p>Nilai Dimensi Cinta: kebersamaan, percaya diri, bangga terhadap budaya sendiri.</p>
C. Penutup	<p>Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran. Evaluasi lisan singkat. Tugas rumah: menyempurnakan desain ragam hias dengan pewarnaan.</p>

ASESMEN	
Asesmen Awal	Keaktifan siswa menjawab pertanyaan dan mengenali contoh ragam hias.
Asesmen Proses	Kerja sama kelompok, ketepatan memilih jenis ragam hias, dan sikap apresiatif.
Asesmen Akhir	Karya ragam hias: kreativitas, kerapian, dan kesesuaian tema Nusantara.

PEMANFAATAN DIGITAL
Video pembelajaran budaya Nusantara, slideshow gambar ragam hias, dan Google Form untuk refleksi singkat.

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN
Pembelajaran berbasis pengalaman visual dan praktik langsung dalam suasana kelas yang aman, nyaman, dan menghargai keberagaman.

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN
Diskusi kelompok dan mini pameran karya siswa sebagai bentuk apresiasi dan pembelajaran kolaboratif.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Muroihatul Jannah, M.Pd

Guru Mata Pelajaran

NURIS SHOFATUL FIKROH, S.Pd