



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Seni Budaya dan Prakarya

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung
Kelas / Semester	VII / Genap
Mata Pelajaran	Seni Budaya dan Prakarya
Tanggal PBM	Senin, 19 Januari 2026
Alokasi Waktu	2 JP (60 menit)
Topik Pembelajaran	Dasar Tipografi dan Logo

Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu menjelaskan pengertian tipografi dan fungsi logo secara tepat. • Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis huruf dan unsur visual dalam logo sederhana. • Peserta didik mampu membuat sketsa logo sederhana dengan prinsip tipografi dasar.
-----------------------------	--

Dimensi Profil Lulusan	<input checked="" type="checkbox"/> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia <input checked="" type="checkbox"/> Kreatif <input checked="" type="checkbox"/> Bernalar kritis <input checked="" type="checkbox"/> Mandiri <input type="checkbox"/> Bergotong royong <input type="checkbox"/> Berkebinekaan global
-------------------------------	---

Langkah-Langkah Pembelajaran (Kurikulum Berbasis Cinta)	
Awal	Guru memberi salam, doa, dan mengecek kehadiran. Stimulus: Menampilkan contoh logo terkenal (sekolah, produk lokal). Apersepsi: Tanya jawab tentang logo yang sering dilihat siswa. Dimensi Cinta: Cinta belajar, cinta keindahan, cinta karya sendiri.
Inti	<p>A. Memahami Guru menjelaskan pengertian tipografi, jenis huruf (serif, sans serif), dan fungsi logo melalui contoh visual.</p> <p>B. Mengaplikasi Siswa diminta membuat sketsa logo sederhana untuk kelas atau kegiatan sekolah dengan memperhatikan bentuk huruf dan makna.</p> <p>C. Merefleksi Pertanyaan reflektif: “Mengapa pemilihan huruf penting dalam sebuah logo?” Tindak lanjut: Siswa memperbaiki sketsa berdasarkan masukan guru.</p>
Penutup	Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran. Evaluasi singkat secara lisan. Tugas rumah: Mengamati dan mencatat 3 logo di lingkungan sekitar beserta jenis hurufnya.

Asesmen	Awal: Tanya jawab tentang pemahaman awal tipografi. Proses: Observasi keaktifan dan kemandirian saat membuat sketsa. Akhir: Penilaian sketsa logo (kriteria: kreativitas, keterbacaan huruf, kesesuaian makna).
Pemanfaatan Digital	Video pembelajaran tipografi, pencarian contoh logo melalui internet, presentasi slide.
Pengalaman Belajar & Lingkungan	Pembelajaran berlangsung di kelas dengan suasana kreatif, siswa bebas berekspresi dan saling menghargai karya.
Praktik Pedagogis & Kemitraan	Diskusi karya antarsiswa dan pengenalan logo UMKM lokal sebagai contoh penerapan tipografi.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M.Pd

Dhea Nanda Mayora, S.Pd