

``html



MTs. AHMAD YANI JABUNG

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM BERBASIS CINTA

SENI RUPA - TIPOGRAFI

INFORMASI UMUM

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung
Kelas/Semester	VIII / Genap
Mata Pelajaran	Seni Rupa
Alokasi Waktu (JP)	2 JP (40 menit per JP)
Topik Pembelajaran	Prinsip-Prinsip, Tujuan, Aturan Dasar Tipografi

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Kompetensi Dasar	<ol style="list-style-type: none">1. Memahami prinsip-prinsip dasar tipografi dalam desain komunikasi visual.2. Mengaplikasikan aturan dasar tipografi dalam pembuatan poster bertema lingkungan.3. Menganalisis penggunaan tipografi dalam media informasi sehari-hari.
-------------------------	--

DIMENSI PROFIL LULUSAN

Centang pada DPL yang relevan:

Beriman, bertakwa, dan berakhlak mulia Berkebhinekaan global Bergotong royong Mandiri Bernalar kritis Kreatif

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN
<p style="text-align: center;">AWAL (10 menit)</p>	<p>Stimulus: Guru menampilkan berbagai contoh poster dengan tipografi yang baik dan buruk melalui proyektor.</p> <p>Apersepsi: Tanya jawab tentang pengalaman siswa melihat tulisan di berbagai media (spanduk, iklan, media sosial).</p> <p>Nilai Cinta: Menumbuhkan rasa cinta terhadap keindahan dan keteraturan dalam berkomunikasi visual.</p>
<p style="text-align: center;">INTI (60 menit)</p> <p>A. Memahami B. Menerapkan C. Merefleksi</p>	<p>A. Memahami (20 menit):</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi prinsip-prinsip tipografi: legibility, readability, hierarchy, consistency. Diskusi tentang jenis-jenis huruf (serif, sans-serif, script, decorative) dan penggunaannya. Pemaparan aturan dasar tipografi: kerning, leading, tracking, alignment. <p>B. Menerapkan (30 menit):</p> <ul style="list-style-type: none"> Kegiatan Problem Based Learning: Siswa dibagi dalam kelompok untuk mendesain poster "Go Green" dengan menerapkan prinsip tipografi yang telah dipelajari. Setiap kelompok menganalisis masalah: bagaimana tipografi dapat menyampaikan pesan lingkungan secara efektif? Pembuatan sketsa poster menggunakan aplikasi Canva atau secara manual. <p>C. Merefleksi (10 menit):</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentasi singkat hasil karya setiap kelompok. Refleksi bersama: "Bagaimana tipografi yang baik dapat mempengaruhi pesan yang disampaikan?"

- Tindak lanjut: Menyempurnakan karya berdasarkan masukan.

♥ **Nilai Cinta:** Mengembangkan cinta terhadap kerja sama, menghargai perbedaan pendapat, dan mencintai proses kreatif.

PENUTUP
(10 menit)

Evaluasi: Kuis singkat melalui Kahoot tentang prinsip-prinsip tipografi.

Tugas: Siswa mengumpulkan 3 contoh tipografi dari lingkungan sekitar (kemasan produk, poster, spanduk) dan menganalisisnya berdasarkan prinsip yang telah dipelajari.

♥ **Nilai Cinta:** Menumbuhkan cinta terhadap pembelajaran mandiri dan tanggung jawab menyelesaikan tugas.



ASESMEN PEMBELAJARAN

Jenis Asesmen	Contoh Butir/Indikator	Kriteria Penilaian (Rubrik Singkat)
Awal	Partisipasi dalam tanya jawab apersepsi	Aktif (4), Cukup aktif (3), Kurang aktif (2), Tidak aktif (1)
Proses	Keterlibatan dalam diskusi kelompok dan penyelesaian LKPD	Kreativitas: Sangat kreatif (4), Kreatif (3), Cukup (2), Kurang (1) Kolaborasi: Sangat baik (4), Baik (3), Cukup (2), Kurang (1)
Akhir	Karya poster dan hasil kuis Kahoot	Poster: Ketepatan prinsip tipografi (40%), Estetika (30%), Kesesuaian tema (30%) Kuis: Skor Kahoot (0-100)

PEMANFAATAN DIGITAL

Canva: Untuk desain poster digital

Kahoot: Untuk kuis interaktif

Google Slides: Untuk presentasi materi

GeoGebra: (Tidak digunakan)

Video Pembelajaran: Tutorial tipografi dari YouTube

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran dilaksanakan dengan pendekatan **Student-Centered Learning** dimana siswa aktif mengeksplorasi, berkolaborasi, dan mencipta. Lingkungan pembelajaran didesain menyenangkan dengan display contoh-contoh tipografi di dinding kelas. Siswa bebas bergerak dalam kelompok kerja dan mengakses sumber digital yang disediakan.

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

Kolaborasi dengan Komunitas: Siswa diajak mengamati dan menganalisis tipografi yang digunakan dalam media informasi di lingkungan madrasah dan sekitar (majalah dinding, spanduk kegiatan). Karya poster terpilih akan dipajang di majalah dinding madrasah dan diikutsertakan dalam lomba desain poster tingkat kecamatan.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Topik: Analisis Tipografi pada Media Informasi

- Identifikasi jenis huruf pada 3 contoh media
- Analisis kesesuaian prinsip tipografi
- Rancangan poster "Go Green" dengan prinsip hierarchy


BAHAN AJAR

- Modul Tipografi Dasar (PDF)
- Contoh poster dengan tipografi efektif & kurang efektif
- Video tutorial "Prinsip Tipografi" (link YouTube)
- Cheatsheet jenis-jenis huruf dan penggunaannya
- Template Canva untuk desain poster

- Refleksi pribadi tentang pembelajaran

INSTRUMEN ASESMEN

- Rubrik penilaian poster (kriteria: kreativitas, penerapan prinsip tipografi, estetika)
- Kuis Kahoot (10 soal pilihan ganda)
- Lembar observasi partisipasi kelompok
- Checklist penyelesaian LKPD
- Form penilaian diri (self-assessment)

 **Cara mengunduh sebagai Word:** Setelah mencetak halaman ini, simpan sebagai PDF. Kemudian buka file PDF dan pilih "Eksport ke" Microsoft Word menggunakan Adobe Acrobat atau converter online seperti SmallPDF.

Guru Mata Pelajaran

Kepala Madrasah

Ahmad Taufiq, S.Pd

Muroihatul Jannah, M.Pd

...