

html

**MADRASAH TSANAWIYAH AHMAD YANI JABUNG**

Jl. Ahmad Yani No. 123, Jabung, Malang, Jawa Timur
Telp. (0341) 567890 | Email: mtsayj@madrasah.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**Kurikulum Berbasis Cinta - Pembelajaran Digital**

MADRASAH	MTs. Ahmad Yani Jabung
KELAS / SEMESTER	VIII-A / Genap
MATA PELAJARAN	Bahasa Jawa
TANGGAL PBM	Senin, 19 Januari 2026
ALOKASI WAKTU (JP)	1 JP (40 menit)
TOPIK PEMBELAJARAN	Aksara jawa sakjerone tembang kinanthi (Aksara Jawa dalam tembang Kinanthi)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu mengidentifikasi aksara Jawa yang terdapat dalam tembang Kinanthi "Yitnanana"
- Siswa dapat menuliskan 3 bait tembang Kinanthi menggunakan aksara Jawa dengan tepat
- Siswa mampu menyanyikan satu bait tembang Kinanthi dengan pelafalan aksara Jawa yang benar

DIMENSI PROFIL LULUSAN

<input checked="" type="checkbox"/> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia	<input type="checkbox"/> Mandiri
<input checked="" type="checkbox"/> Berkebinekaan global	<input checked="" type="checkbox"/> Bergotong royong
<input checked="" type="checkbox"/> Bernalar kritis	<input type="checkbox"/> Kreatif

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

• A. AWAL (10 menit)

Stimulus: Guru memperdengarkan rekaman tembang Kinanthi "Yitnanana" yang dinyanyikan oleh penyanyi campursari terkenal. Siswa menyimak dengan saksama.

Apersepsi: Guru menanyakan pengalaman siswa mendengar tembang Jawa sebelumnya. Diskusi singkat tentang pentingnya melestarikan tembang tradisional sebagai bagian dari budaya Jawa.

Nilai Cinta: Menumbuhkan rasa cinta terhadap warisan budaya leluhur melalui pendekatan emosional dan pengalaman estetika.

• B. INTI (25 menit)

1. Memahami (Explore)

- Siswa dibagi dalam 4 kelompok heterogen (3-4 orang)
- Setiap kelompok mendapatkan LKPD berisi teks tembang Kinanthi "Yitnanana" dalam aksara Latin dan Jawa
- Siswa berdiskusi mengidentifikasi aksara Jawa (ha, na, ca, ra, ka, dst.) yang terdapat dalam tembang
- Guru berkeliling memberikan bantuan dan memastikan semua siswa terlibat aktif

2. Mengaplikasi (Elaborate)

- Setiap kelompok menerima tantangan: Menulis 1 bait tembang Kinanthi menggunakan aksara Jawa pada kertas khusus
- Problem-based activity: "Bagaimana jika tembang ini harus ditulis di prasasti menggunakan aksara Jawa asli?"
- Siswa berkolaborasi menulis dengan memperhatikan aturan penulisan aksara Jawa (sandhangan, pasangan)
- Perwakilan kelompok mempresentasikan hasilnya di depan kelas

3. Merefleksi (Evaluate & Extend)

- Pertanyaan reflektif: "Apa tantangan terbesar saat menulis aksara Jawa? Bagaimana perasaanmu saat bisa menulis tembang Jawa dengan aksara aslinya?"
- Siswa membuat komitmen individu untuk melestarikan aksara Jawa (misal: menulis nama sendiri dalam aksara Jawa di media sosial)
- Tindak lanjut: Mencari tembang Jawa lain yang menggunakan aksara Jawa untuk pertemuan berikutnya

Nilai Cinta: Mengembangkan cinta melalui kerja sama, penghargaan terhadap keragaman kemampuan, dan kebanggaan terhadap identitas budaya.

• C. PENUTUP (5 menit)

Evaluasi: Kuis singkat melalui Google Form tentang aksara Jawa yang dipelajari hari ini.

Tugas: Siswa menulis nama lengkap dan satu motto hidup dalam aksara Jawa di buku tugas, difoto dan dikumpulkan melalui Google Classroom.

Nilai Cinta: Memberikan pengakuan atas usaha belajar dan menghubungkan pembelajaran dengan identitas pribadi siswa.

ASESMEN PEMBELAJARAN

AWAL	Observasi partisipasi dalam diskusi apersepsi (rubrik: aktif/menengah/pasif)
PROSES	<ul style="list-style-type: none"> • Keterlibatan dalam kerja kelompok (checklist) • Ketepatan identifikasi aksara Jawa dalam LKPD (skala 1-5) • Kemampuan presentasi hasil kerja
AKHIR	<ul style="list-style-type: none"> • Hasil kuis Google Form (nilai 0-100) • Kreativitas dan ketepatan penulisan nama dalam aksara Jawa (rubrik: tepat/sedang/kurang)

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Google Classroom:** Pengumpulan tugas dan materi
- **YouTube:** Video pembelajaran penulisan aksara Jawa
- **Google Form:** Kuis evaluasi pemahaman
- **Canva:** Presentasi kelompok hasil analisis tembang
- **Aksara Jawa Keyboard Online:** Tools mengetik aksara Jawa

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan **kontekstual** melalui tembang yang dikenal siswa. Lingkungan kelas diatur dengan **kelompok diskusi** dan **display aksara Jawa** di dinding. Suasana **musik Jawa** instrumental diputar pelang saat kegiatan menulis untuk menciptakan atmosfer budaya Jawa autentik.

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

- **Kolaborasi dengan Komunitas:** Mengundang penggiat budaya Jawa "Sangkan Paran" untuk sesi sharing tentang pelestarian aksara Jawa (via Zoom)
- **Peer Teaching:** Siswa yang mahir aksara Jawa menjadi tutor sebaya dalam kelompok
- **Kemitraan dengan Perpustakaan:** Pameran karya aksara Jawa siswa di perpustakaan madrasah selama seminggu

Cara mengunduh sebagai Word: Setelah halaman ini terbuka di browser, pilih "Save As" atau "Simpan Sebagai", lalu

pilih format .doc atau .docx. Atau gunakan konverter online HTML ke Word.

LAMPIRAN 1: CONTOH LKPD

NAMA KELOMPOK:	_____
ANGGOTA:	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
<p>TUGAS 1: Identifikasi aksara Jawa dalam bait berikut!</p> <p><i>Yitnanana narpati</i> <i>Ngesthi sentosa nagri</i> <i>Mangkya darbe papathi</i> <i>Kang aneng ngayodya nagri</i></p> <p>Aksara Jawa yang ditemukan: _____, _____, _____, _____, _____</p>	
<p>TUGAS 2: Tulis satu bait tembang Kinanthi menggunakan aksara Jawa di bawah ini!</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 100px; width: 100%;"></div>	

LAMPIRAN 2: RUBRIK PENILAIAN

ASPEK	KRITERIA BAIK (85-100)	KRITERIA CUKUP (70-84)	KRITERIA PERLU BIMBINGAN (<70)
Ketepatan Aksara	Semua aksara Jawa ditulis tepat (95-100%)	Ada 1-2 kesalahan penulisan aksara	Lebih dari 3 kesalahan penulisan aksara
Kerjasama Kelompok	Semua anggota aktif dan berkontribusi merata	2-3 anggota aktif, lainnya pasif	Hanya 1 anggota yang aktif
Presentasi	Mampu menjelaskan dengan runtut dan percaya diri	Penjelasan kurang runtut namun isi tepat	Kesulitan menjelaskan hasil kerja

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Jabung, 15 Januari 2026
Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M. Pd

Erlin Dwi Wahyuni, S. Pd

...