



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)

MADRASAH	MTs. Ahmad Yani Jabung		
KELAS/SEMESTER	IX-A / Genap	MATA PELAJARAN	Bahasa Jawa
TANGGAL PBM	Kamis, 15 Januari 2026	ALOKASI WAKTU (JP)	2 JP (80 menit)
TOPIK PEMBELAJARAN	Tembang Macapat: Struktur lan Tembung Aran ing Guru Gatra, Guru Wilangan, lan Guru Lagu		

CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Sasampunipun sinau, peserta didik saged ngenali struktur tembang macapat (guru gatra, guru wilangan, guru lagu) ing minimal 3 jenis tembang (Pucung, Maskumambang, Kinanthi).
2. Liwat analisis teks, peserta didik saged ngidentifikasi tembung aran (kata benda) lan klasifikasi (tembung aran wirama, wilangan, wilangan) ing tembang macapat.
3. Sasampunipun mangertos struktur, peserta didik saged nggawe 1 bait tembang macapat sederhana nganggo tema "Pendidikan" kanthi struktur guru gatra, wilangan, lan lagu sing bener.

DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)

- Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia**
Nguri-uri tembang macapat minangka warisan budaya kang nduweni nilai-nilai luhur lan ajaran moral.
- Berkebinekaan Global**
Ngapresiasi keragaman sastra Jawa minangka bagian saka kekayaan budaya nasional.
- Bergotong-royong**
Kerja sama kelompok kanggo analisis struktur tembang lan nggawe tembang anyar.
- Mandiri**
- Bernalar Kritis**
Nganalisis pola struktur tembang lan hubungan antar unsur tembang macapat.
- Kreatif**
Ngembangake tembang anyar kanthi struktur bener lan tema relevan.

CONTOH STRUKTUR TEMBANG MACAPAT

Jenis Tembang	Guru Gatra (Jumlah Baris)	Guru Wilangan (Jumlah Suku Kata per Baris)	Guru Lagu (Vokal Akhir per Baris)
Pucung	4 baris	4, 4, 4, 4	u, i, a, i
Maskumambang	4 baris	12, 6, 8, 8	i, a, i, a
Kinanthi	6 baris	8, 8, 8, 8, 8, 8	u, i, a, i, a, i
Dhandhanggula	10 baris	10, 10, 8, 7, 9, 7, 6, 8, 12, 7	i, a, e, u, i, a, u, a, i, a

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 1: ANALISIS STRUKTUR TEMBANG

Nama Kelompok: _____

Anggota: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Petunjuk: Waca tembang Pucung ing ngisor iki, banjur analisis struktur lan tembung arane!

Tembang Pucung (Tema: Pendidikan)

Sinau becik kang utama

Kudu tekun lan sabar

Guru panuntun uripe

Dadi wong kang berbudi

Analisis	Baris 1	Baris 2	Baris 3
Jumlah Suku Kata (Wilangan)	4 suku kata	4 suku kata	4 suku kata
Vokal Akhir (Lagu)	u (utama)	i (sabar)	a (uripe)
Tembung Aran (Kata Benda)	sinau, utama	-	guru, panuntun, uripe

Kesimpulan: Tembang iki kalebu jenis _____ amarga nduweni pola guru wilangan _____ lan guru lagu _____.

Pucung, 4-4-4-4, u-i-a-i

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 2: NGGARAP TEMBANG ANYAR

Nama Kelompok: _____

Jenis Tembang: Pucung

Tema: Lingkungan Sekolah (kebersihan, keindahan, kerukunan)

Petunjuk: Gawe tembang Pucung 4 baris kanthi tema lingkungan sekolah!

Struktur Pucung: 4 baris, wilangan 4-4-4-4, lagu u-i-a-i

Baris 1

(4 suku, akhir 'u')

Sekolah resik asri

Baris 2

(4 suku, akhir 'i')

Kabeh siswa rukun

Baris 3

(4 suku, akhir 'a')

Sinau kanthi semangat

Baris 4

(4 suku, akhir 'i')

Prestasi mesti nglangi

Tembang Aran sing Digunakake:

sekolah, siswa, prestasi

Makna/Pesan Moral:

Pentinge njaga kebersihan sekolah, kerukunan antar siswa, lan semangat belajar kanggo nggayuh prestasi.

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN (Diintegrasikan dengan Nilai Dimensi Cinta: Tresna marang Budaya, Kerjasama, Kreativitas, Tanggung Jawab)
<p>AWAL (10 menit) Stimulus & Apersepsi</p>	<p>Stimulus: Guru muter rekaman tembang Macapat "Sinom" lan "Pucung" kanggo didangerekeke siswa.</p> <p>Apersepsi & Nilai Cinta (Tresna marang Budaya):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru takon: "Sapa sing tau ngrungokake tembang macapat? Kepriye rasane?" (Nguri-uri budaya). 2. Diskusi cekak babagan pentinge njaga warisan sastra Jawa minangka wujud <i>cinta marang leluhur lan budaya</i>. 3. Guru nerangake tujuan pembelajaran lan mbagi LKPD marang peserta didik.
<p>INTI (55 menit) A. Memahami</p>	<p>Kegiatan 1 (Fase Eksplorasi - Kerjasama):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dipilah dadi kelompok heterogen (4-5 wong). 2. Saben kelompok diwenahi LKPD 1 lan conto tembang macapat liyane (Maskumambang, Kinanthi). 3. Tugas kelompok: Diskusi kanggo ngisi LKPD 1 kanthi lengkap. Nilai kerjasama lan tanggung jawab kanggo analisis struktur sing akurat.
<p>B. Mengaplikasi</p>	<p>Kegiatan 2 (Fase Problem-Based Learning - Kreativitas):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menehi masalah kontekstual: "Mading sekolah kita butuh konten budaya Jawa. Panjenengan kudu nggawe tembang macapat anyar kanggo kampanye 'Sekolah Bersih lan Rukun'." 2. Saben kelompok nggarap LKPD 2 kanggo nggawe tembang anyar. 3. Guru ngelingi sak proses, menehi bimbingan bab struktur lan kreativitas nggunakake tembung aran Jawa.
<p>C. Merefleksi</p>	<p>Kegiatan 3 (Refleksi - Tresna marang Budaya):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentasi Tembang: Saben kelompok macakake tembang anyar sing wis digawe (LKPD 2). 2. Pitakonan Reflektif: Guru mimpin refleksi kanthi pitakonan: <ul style="list-style-type: none"> o "Apa tantangan paling gedhe nalika nggawe tembang sing tundhuk struktur guru wilangan lan lagu?" (Bernalar kritis).

	<ul style="list-style-type: none"> ○ "Kepriye rasane bisa nggawe karya sastra Jawa dhewe?" (Bangga marang budaya). ○ "Apa nilai-nilai cinta (tresna marang budaya) sing kalian rasakake sajrone proses iki?" <p>3. Tindak Lanjut: Peserta didik ncathet siji tembung aran Jawa anyar sing ditemokake ing proses pembelajaran.</p>
<p>PENUTUP (15 menit) Evaluasi & Tugas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru lan peserta didik nyimpulake maneh struktur tembang macapat (guru gatra, wilangan, lagu). 2. Evaluasi Formatif Cekak: Kuis cepet 3 soal pilihan ganda liwat Google Form bab struktur tembang. 3. Tugas Terstruktur: Peserta didik sacara individu nggawe 1 bait tembang macapat jenis Kinanthi (6 baris) kanthi tema "Persahabatan". Dikumpulke via Google Classroom. 4. Guru nutup kanthi macakake tembang Pucung bab pendidikan lan motivasi kanggo terus nguri-uri basa lan sastra Jawa.

PENILAIAN PEMBELAJARAN

A. RUBRIK PENILAIAN LKPD 1

Aspek	Kriteria Penilaian				Skor
	4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Perlu Bimbingan)	
Ketepatan Analisis Struktur	Semua analisis guru wilangan lan lagu tepat	3 analisis tepat	2 analisis tepat	Kurang dari 2 tepat	
Identifikasi Tembung Aran	Semua tembung aran teridentifikasi dengan benar	75% tembung aran benar	50% tembung aran benar	Kurang dari 50% benar	
Kelengkapan Kesimpulan	Kesimpulan lengkap dan tepat	Kesimpulan cukup lengkap	Kesimpulan kurang lengkap	Tidak ada kesimpulan	

B. RUBRIK PENILAIAN LKPD 2

Aspek	Kriteria Penilaian				Skor
	4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Perlu Bimbingan)	
Kesesuaian Struktur	Semua baris sesuai guru wilangan dan lagu	3 baris sesuai	2 baris sesuai	Kurang dari 2 sesuai	
Kreativitas Tembang	Sangat kreatif, bahasa puitis, tema jelas	Cukup kreatif, tema jelas	Kurang kreatif	Tidak kreatif	
Penggunaan Tembung Aran	Banyak variasi tembung aran Jawa yang tepat	Cukup variasi tembung aran	Sedikit variasi	Tidak menggunakan tembung aran	
Pesan Moral	Pesan moral sangat jelas dan mendalam	Ada pesan moral	Pesan moral kurang jelas	Tidak ada pesan moral	

C. RUBRIK PENILAIAN TUGAS INDIVIDU

Aspek	Kriteria Penilaian				Bobot	Skor
	4	3	2	1		
Kesesuaian Struktur Kinanthi	Semua 6 baris sesuai struktur	4-5 baris sesuai	2-3 baris sesuai	Kurang dari 2	35%	
Kreativitas lan Keindahan Bahasa	Sangat puitis dan indah	Cukup puitis	Kurang puitis	Tidak puitis	25%	
Relevansi Tema "Persahabatan"	Tema sangat jelas dan mendalam	Tema cukup jelas	Tema kurang jelas	Tema tidak relevan	20%	
Penggunaan Tembung Jawa	Banyak kosakata Jawa tepat dan variatif	Cukup variasi kosakata	Sedikit variasi	Kosakata terbatas	20%	
Total Skor						

D. NILAI AKHIR

Rumus Nilai:

$$\text{Nilai} = (\text{LKPD 1} \times 25\%) + (\text{LKPD 2} \times 25\%) + (\text{Tugas Individu} \times 40\%) + (\text{Partisipasi} \times 10\%)$$

Konversi Nilai:

- 85-100 = A (Sangat Baik)
- 70-84 = B (Baik)
- 55-69 = C (Cukup)
- <55 = D (Perlu Bimbingan)

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Audio Digital:** Rekaman tembang macapat saka YouTube kanggo stimulus awal.
- **Kuis Interaktif:** Google Form kanggo kuis formatif struktur tembang.
- **Kolaborasi Digital:** Google Docs kanggo nggarap LKPD bareng kelompok.
- **Pengumpulan Tugas:** Google Classroom kanggo ngumpulke tugas individu.
- **Referensi Online:** Situs "Tembang Jawa" lan kamus digital Jawa-Indonesia.
- **Presentasi Digital:** Canva kanggo nampilake tembang anyar kanthi visual menarik.

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran dirancang minangka **sanggar sastra Jawa** cilik-cilikan. Saben kelompok dadi "komunitas penembang" sing kolaborasi nggarap karya. Lingkungan kelas dihiasi poster struktur tembang lan conto karya sastra Jawa. Suasana dibangun supaya peserta didik rumasa dadi bagian saka pelestari budaya. Karya tembang sing apik dipajang ing "mading digital" kelas lan dibagikake liwat grup kelas.

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

- **Kemitraan karo Siswa:** Siswa sing luwih mahir basa Jawa dadi "mentor struktur" ing kelompok.
- **Kemitraan karo Komunitas Budaya:** Ngundang penggiat budaya Jawa (seniman tembang) liwat virtual meeting kanggo sharing.
- **Kemitraan karo Tim Seni Sekolah:** Kolaborasi karo ekstrakurikuler karawitan kanggo ngiringi tembang kanthi musik.
- **Kemitraan Orang Tua:** Ngajak wali siswa kanggo menehi conto tembang macapat saka daerah asale.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:** Diferensiasi produk: pilihan nggawe tembang Pucung utawa Kinanthi miturut kemampuan siswa.

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Jabung, 15 Januari 2026
Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M.Pd.

Erlin Dwi Wahyuni, S.Pd.