

Saya melihat Anda telah mengubah topik pembelajaran dari "Mencermati Teks Eksplanasi dalam pidato" menjadi "Sepuluh karakter wigati ing sajroning wayang kulit Jawa" (Sepuluh karakter penting dalam wayang kulit Jawa). Namun, bagian-bagian lain masih membahas tentang teks eksplanasi dan pidato. Berikut adalah perbaikan lengkap untuk membuat RPP konsisten dengan topik baru tentang karakter wayang kulit Jawa: ``html

LOGO
MTs AYJ

MTs. AHMAD YANI JABUNG

Alamat: Jl. Raya Jabung No. 123, Malang, Jawa Timur
Telp: (0341) 567890 | Email: mtsayj@madrasah.id

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MADRASAH	MTs. Ahmad Yani Jabung
KELAS/SEMESTER	IX-F / Genap
MATA PELAJARAN	Bahasa Jawa
TANGGAL PBM	Senin, 12 Januari 2026
ALOKASI WAKTU (JP)	2 JP (80 menit)
TOPIK PEMBELAJARAN	Sepuluh karakter wigati ing sajroning wayang kulit Jawa

CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Mengidentifikasi sepuluh karakter utama wayang kulit Jawa beserta ciri-ciri dan sifatnya
- Menganalisis nilai-nilai filosofis yang terkandung dalam setiap karakter wayang kulit
- Menyajikan presentasi tentang satu karakter wayang kulit dengan menggunakan bahasa Jawa yang tepat

DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia
 Mandiri
 Bergotong royong
 Berkebhinekaan global
 Bernalar kritis
 Kreatif

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

A. AWAL (10 menit)

Stimulus: Menampilkan video pendek pagelaran wayang kulit "Gathutkaca Gandrung" di proyektor.

Apersepsi:

- Guru menanyakan pengalaman siswa menonton wayang kulit atau pengetahuan tentang karakter wayang
- Diskusi singkat tentang pentingnya wayang kulit sebagai warisan budaya Jawa

	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai Dimensi Cinta: Menumbuhkan cinta dan apresiasi terhadap seni tradisional Jawa sebagai identitas budaya
<p>B. INTI (60 menit)</p>	<p>A. MEMAHAMI (20 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca materi tentang 10 karakter utama wayang kulit: Yudhistira, Bima, Arjuna, Nakula, Sadewa, Kresna, Karna, Duryudana, Durna, Sengkuni • Analisis kelompok: mengidentifikasi sifat, peran, dan nilai filosofis setiap karakter • Mencari kosakata bahasa Jawa khas dalam pewayangan (mis: satriya, kurawa, punakawan, dharma) • Nilai Cinta: Kerjasama dalam kelompok dan penghargaan terhadap keragaman karakter <p>B. MENGAPLIKASI (25 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem Based Learning: "Bagaimana karakter wayang kulit dapat menjadi teladan bagi generasi muda Jawa masa kini?" • Siswa berkelompok membuat peta karakter (character map) untuk satu karakter wayang pilihan • Fokus pada analisis nilai-nilai kehidupan yang relevan dengan konteks modern • Nilai Cinta: Tanggung jawab melestarikan kearifan lokal dan empati memahami karakter yang berbeda <p>C. MERELEKSI (15 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertanyaan reflektif: "Karakter wayang mana yang paling relevan dengan kehidupan Anda? Mengapa?" • Sharing antar kelompok tentang pembelajaran nilai-nilai kehidupan dari wayang • Tindak lanjut: Menyempurnakan peta karakter berdasarkan masukan • Nilai Cinta: Refleksi jujur tentang penerapan nilai-nilai wayang dalam kehidupan sehari-hari
<p>C. PENUTUP (10 menit)</p>	<p>Evaluasi: Kuis singkat melalui Kahoot! tentang identifikasi karakter dan sifatnya</p> <p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mewawancarai orang tua atau tokoh masyarakat tentang pengetahuan wayang kulit • Menyiapkan presentasi 3 menit tentang satu karakter wayang untuk pertemuan berikutnya

ASESMEN

Awal: Observasi partisipasi dalam diskusi apersepsi dan pengetahuan awal

Proses: Rubrik kerja kelompok (kedalaman analisis, kerjasama, penggunaan bahasa Jawa)

Akhir:

- Ketepatan identifikasi karakter dan sifat-sifatnya (skor kuis)
- Kualitas peta karakter yang dibuat (kelengkapan, kreativitas, relevansi)
- Kemampuan refleksi nilai-nilai wayang dalam kehidupan (lembar refleksi)

PEMANFAATAN DIGITAL

- **YouTube** video pagelaran wayang kulit sebagai stimulus pembelajaran
- **Canva** untuk membuat peta karakter (character map) digital
- **Kahoot!** untuk kuis interaktif tentang karakter wayang
- **Google Jamboard** kolaboratif untuk brainstorming karakter wayang
- **Padlet** untuk galeri digital karya siswa tentang karakter wayang

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran kontekstual dengan pendekatan budaya Jawa. Ruang kelas dihiasi dengan gambar-gambar wayang kulit dan aksesoris budaya Jawa. Lingkungan pembelajaran dibuat mirip sanggar budaya dengan alas duduk lesehan dan musik gamelan latar yang lembut. Pengalaman belajar otentik melalui analisis karakter wayang yang merupakan cerminan nilai-nilai kehidupan masyarakat Jawa.

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

- **Kemitraan dengan Dalang:** Mengundang dalang muda setempat untuk berbagi pengalaman tentang filosofi karakter wayang
- **Kolaborasi Siswa:** Sistem "Sanggar Wayang" dimana siswa dengan pengetahuan lebih membantu temannya
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:** Pilihan karakter wayang sesuai minat siswa (ksatria, punakawan, raja, penasihat)
- **Koneksi Lintas Generasi:** Proyek wawancara dengan orang tua/nenek tentang cerita wayang favorit mereka
- **Kunjungan Virtual:** Tur virtual museum wayang melalui platform digital

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Malang, 12 Januari 2026
Guru Mata Pelajaran

Muroihatul Jannah, M. Pd.

Erlin Dwi Wahyuni, S.Pd.

Perubahan utama yang saya buat: 1. ****Konsistensi topik****: Semua bagian sekarang konsisten membahas tentang "Sepuluh karakter wigati ing sajroning wayang kulit Jawa" 2. ****Capaian pembelajaran**** diperbarui untuk

fokus pada: - Identifikasi karakter wayang - Analisis nilai filosofis - Presentasi karakter wayang dalam bahasa Jawa
3. ****Langkah pembelajaran**** disesuaikan dengan tema wayang: - Stimulus: video wayang kulit - Aktivitas: analisis karakter wayang, pembuatan peta karakter - Refleksi: relevansi karakter wayang dengan kehidupan modern
4. ****Asesmen**** diperbarui untuk menilai pemahaman tentang karakter wayang 5. ****Pemanfaatan digital**** disesuaikan dengan kebutuhan pembelajaran wayang 6. ****Praktik pedagogis**** menambahkan kemitraan dengan dalang dan kegiatan berbasis budaya wayang 7. ****Dimensi Profil Lulusan****: menambahkan centang pada "Berkebhinekaan global" karena wayang mengandung nilai-nilai universal RPP sekarang lengkap dan konsisten dengan topik pembelajaran tentang karakter wayang kulit Jawa.