



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PEMBELAJARAN DARING / LURING

<b>Madrasah</b>	MTs. Ahmad Yani Jabung
<b>Kelas/Semester</b>	IX-A / Genap
<b>Mata Pelajaran</b>	BAHASA JAWA
<b>Tanggal PBM</b>	Kamis, 08 Januari 2026
<b>Alokasi Waktu (JP)</b>	1 JP (45 menit)
<b>Topik Pembelajaran</b>	Pangerten Wayang (Pemahaman Wayang)

### Capaian Pembelajaran

- Mengidentifikasi karakteristik dan jenis-jenis wayang utama dalam budaya Jawa (Wayang Kulit, Wayang Golek, Wayang Orang).
- Menganalisis nilai-nilai filosofis dan moral yang terkandung dalam cerita wayang (terutama lakon "Bima Suci" atau "Rama-Shinta").
- Menyajikan presentasi singkat tentang salah satu tokoh wayang dengan menggunakan Bahasa Jawa yang tepat dan santun.

### Dimensi Profil Lulusan (DPL)

<input checked="" type="checkbox"/> Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia	<input checked="" type="checkbox"/> Berkebhinekaan global
<input checked="" type="checkbox"/> Bergotong royong	<input type="checkbox"/> Mandiri
<input checked="" type="checkbox"/> Bernalar kritis	<input checked="" type="checkbox"/> Kreatif

### Langkah-Langkah Pembelajaran

<p><b>Awal (10 menit)</b> <b>Stimulus + Apersepsi</b></p>	<p><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Cinta terhadap warisan budaya lokal, rasa ingin tahu, dan penghargaan terhadap kearifan lokal.</p> <p><b>Kegiatan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan video pendek (3 menit) tentang pertunjukan wayang kulit dengan iringan gamelan.</li> <li>2. Tanya jawab: "Sapa sing wis tau ndeleng wayang? Wayang apa sing kok ngerti? Apa sing menarik saka wayang?"</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran: memahami wayang sebagai warisan budaya yang mengandung nilai-nilai luhur.</li> </ol>
<p><b>Inti (25 menit)</b> <b>A. Memahami</b></p>	<p><b>Kegiatan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membaca materi digital tentang "Jenis-jenis Wayang dan Karakteristiknya" (dibagikan via Google Classroom).</li> <li>2. Siswa dalam kelompok (4 orang) mendiskusikan perbedaan Wayang Kulit, Wayang Golek, dan Wayang Orang.</li> <li>3. Siswa mengidentifikasi 5 tokoh wayang utama (Punakawan: Semar, Gareng, Petruk, Bagong; dan tokoh utama seperti Arjuna atau Bima).</li> </ol>
<p><b>Inti (lanj.)</b> <b>B. Mengaplikasi</b></p>	<p><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Kerjasama, empati dalam memahami karakter tokoh, dan kreativitas dalam berekspresi.</p> <p><b>Problem Based Learning:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Problem:</b> "Bagaimana cara memperkenalkan wayang kepada generasi muda agar mereka tertarik dan memahami nilai-nilainya?"</li> <li>2. Setiap kelompok memilih satu tokoh wayang (misal: Semar, Arjuna, Srikandi).</li> <li>3. Membuat profil tokoh wayang sederhana dalam Bahasa Jawa: nama, sifat/karakter, peran dalam cerita, dan nilai moral yang bisa dipetik.</li> </ol>

	4. Mempersiapkan presentasi singkat (2 menit) tentang tokoh tersebut.
<p><b>Inti (lanj.)</b> <b>C. Merefleksi</b></p>	<p><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Introspeksi diri, penghayatan nilai moral, dan komitmen melestarikan budaya.</p> <p><b>Pertanyaan Reflektif:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Nilai moral apa yang bisa kita ambil dari tokoh wayang yang kalian pelajari? Bagaimana menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari?"</li> <li>2. "Mengapa wayang sebagai warisan budaya perlu kita lestarikan? Apa peran kalian sebagai generasi muda?"</li> <li>3. "Bagaimana perasaanmu saat mempelajari wayang? Apakah ada hal baru yang membuatmu terkesan?"</li> </ol> <p><b>Tindak Lanjut:</b> Siswa mencatat refleksi dalam jurnal belajar dan menyiapkan presentasi untuk pertemuan berikutnya.</p>
<p><b>Penutup (10 menit)</b> <b>Evaluasi &amp; Tugas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kuis cepat via Kahoot atau Google Form (5 soal) tentang jenis-jenis wayang dan tokohnya.</li> <li>2. Kesimpulan bersama: Wayang bukan sekadar seni pertunjukan, tetapi mengandung falsafah hidup yang dalam.</li> <li>3. <b>Tugas:</b> Wawancara orang tua atau kakek/nenek tentang pengalaman mereka menonton wayang dan pandangan mereka tentang nilai-nilai wayang. Catat hasilnya dalam Bahasa Jawa.</li> </ol>

## Asesmen

<p><b>Awal / Diagnostik</b></p>	<p>Observasi partisipasi dalam tanya jawab dan pengetahuan awal siswa tentang wayang (anecdotal record).</p>
<p><b>Proses / Formatif</b></p>	<p><b>Rubrik Diskusi dan Kerja Kelompok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kontribusi Ideas:</b> Keaktifan memberikan ide dan pendapat (skor 1-4)</li> <li>• <b>Penggunaan Bahasa Jawa:</b> Ketepatan dan kesantunan berbahasa Jawa (skor 1-4)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kerja Sama:</b> Kemampuan bekerjasama dan menghargai pendapat anggota (skor 1-4)</li> <li>• <b>Kedalaman Analisis:</b> Kemampuan mengaitkan tokoh wayang dengan nilai moral (skor 1-4)</li> </ul>
<b>Akhir / Sumatif</b>	Nilai kuis (pengetahuan) dan kualitas profil tokoh wayang yang dibuat (keterampilan dan sikap).

## Pemanfaatan Digital

- **Google Classroom** sebagai Learning Management System (LMS) untuk distribusi materi dan pengumpulan tugas.
- **YouTube** untuk menampilkan video pertunjukan wayang dan dokumentasi budaya.
- **Kahoot!/Google Form** untuk kuis interaktif dan penilaian formatif.
- **Canva** atau **PowerPoint Online** untuk membuat presentasi dan profil tokoh wayang secara digital.
- **Padlet** sebagai papan kolaboratif untuk mengumpulkan hasil diskusi tentang tokoh wayang.

## Pengalaman Belajar & Lingkungan Pembelajaran

Pembelajaran dirancang dengan pendekatan **kontekstual budaya**, menghubungkan materi dengan realitas warisan budaya Jawa di sekitar siswa. Lingkungan pembelajaran dikondisikan agar **interaktif**, **kolaboratif**, dan **menghargai keberagaman** (siswa mungkin berasal dari latar belakang pemahaman wayang yang berbeda). Ruang digital (Google Classroom) digunakan untuk memperluas akses dan interaksi di luar kelas.

## Praktik Pedagogis & Kemitraan

**Kemitraan dengan Komunitas Budaya:** Tugas wawancara melibatkan orang tua/keluarga sebagai sumber pengetahuan tradisional. **Kolaborasi dengan Seniman/Dalemang Wayang Lokal** (jika memungkinkan) melalui sesi webinar atau rekaman video untuk memberikan pengalaman langsung. **Kolaborasi antar siswa** lintas kelompok untuk saling memberikan umpan balik (peer assessment) terhadap profil tokoh wayang yang dibuat.

## Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

## LKPD BAHASA JAWA - PANGRTEN WAYANG

**Nama Kelompok:** \_\_\_\_\_ **Kelas:** IX-A **Tanggal:** 08-01-2026

**Petunjuk:** Diskusikan pertanyaan berikut dengan anggota kelompokmu dan tuliskan jawabannya!

### A. Eksplorasi Jenis Wayang

1. Sebutkan 3 jenis wayang utama dan ciri khasnya!

1. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

2. Apa fungsi wayang dalam masyarakat Jawa tradisional?

\_\_\_\_\_

### B. Analisis Tokoh Wayang

Pilih SATU tokoh wayang (selain Punakawan) dan lengkapi profilnya!

**Nama Tokoh:** \_\_\_\_\_

**Asal Cerita:** \_\_\_\_\_

**Sifat/Karakter:** \_\_\_\_\_

**Peran dalam Cerita:** \_\_\_\_\_

**Nilai Moral yang dapat dipetik:** \_\_\_\_\_

### C. Rencana Pelestarian

Berdasarkan diskusi, buatlah SATU ide konkret untuk melestarikan wayang di kalangan generasi muda!

\_\_\_\_\_

### D. Refleksi

Hal baru apa yang kalian pelajari hari ini?

\_\_\_\_\_

## Penilaian Pembelajaran

Aspek Penilaian	Baik Sekali (86-100)	Baik (71-85)	Cukup ( $\leq 70$ )
<b>Pengetahuan</b> (Pemahaman Konsep)	Mampu menjelaskan jenis-jenis wayang, tokoh, dan nilai filosofis dengan lengkap dan tepat	Mampu menjelaskan sebagian besar konsep dengan benar, namun kurang mendetail	Hanya mampu menyebutkan sedikit konsep dan terdapat kesalahan pemahaman
<b>Keterampilan</b> (Presentasi & Analisis)	Menyajikan analisis tokoh wayang secara sistematis, bahasa Jawa tepat, dan komunikatif	Menyajikan analisis dengan cukup baik, bahasa Jawa cukup tepat, namun kurang sistematis	Penyajian kurang jelas, bahasa Jawa banyak kesalahan, dan analisis sangat sederhana
<b>Sikap</b> (Partisipasi & Apresiasi Budaya)	Sangat aktif, menghargai perbedaan pendapat, dan menunjukkan apresiasi tinggi terhadap budaya wayang	Cukup aktif, dapat bekerjasama, menunjukkan apresiasi dasar	Kurang aktif dalam diskusi, perlu banyak motivasi untuk terlibat

**Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM): 75**

**Teknik Penilaian:** Observasi, Tes Tertulis (Kuis), Penilaian Kinerja (Presentasi), Penilaian Produk (LKPD), dan Jurnal Refleksi.

---

**Guru Mata Pelajaran**

Erlin Dwi Wahyuni, S.Pd

---

**Kepala Madrasah**

Muroihatul Jannah, M.Pd