

[LOGO MTS
PNG]

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PEMBELAJARAN BERBASIS CINTA

MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)

MTs. AHMAD YANI JABUNG

Mata Pelajaran	Seni Rupa	Kelas/Semester	VIII / Ganjil
Tanggal PBM	Rabu, 07 Januari 2026	Alokasi Waktu	2 JP (80 menit)
Topik Pembelajaran	Apresiasi Ragam Hias Tradisional Nusantara		

CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Menganalisis makna simbolik dan filosofi pada ragam hias tradisional Nusantara (Jawa, Bali, dan Toraja)
2. Mengidentifikasi prinsip-prinsip estetika dalam ragam hias tradisional Indonesia
3. Menyajikan hasil apresiasi ragam hias dalam bentuk presentasi digital dengan menunjukkan penghargaan terhadap warisan budaya

DIMENSI PROFIL LULUSAN (DPL)

Dimensi	Deskripsi	Relevan
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia <input checked="" type="checkbox"/> Mandiri <input checked="" type="checkbox"/> Bergotong Royong <input checked="" type="checkbox"/> Bernalar Kritis <input checked="" type="checkbox"/> Kreatif <input checked="" type="checkbox"/> Berkebinekaan Global 		
Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia	Memahami nilai-nilai spiritual dalam seni tradisional	✓
Mandiri	Mampu bekerja mandiri dalam membuat dokumentasi ragam hias	✓
Bergotong Royong	Berpartisipasi dalam diskusi kelompok tentang ragam hias	✓
Bernalar Kritis	Menganalisis makna simbolik ragam hias	✓
Kreatif	Menyajikan apresiasi seni dalam bentuk kreatif	✓
Berkebinekaan Global	Menghargai keragaman budaya Nusantara	✓

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Fase	Aktivitas Pembelajaran	Nilai Dimensi Cinta	Waktu
AWAL (Stimulus + Apersepsi)	Stimulus: Menampilkan video 3 menit "Keindahan Ragam Hias Nusantara" Apersepsi: 1. Guru menanyakan pengalaman siswa melihat ragam hias tradisional 2. Diskusi singkat tentang ragam hias di lingkungan sekitar madrasah 3. Menyanyikan lagu "Gambang Suling" bersama-sama	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta pada sesama (diskusi menghargai pendapat) • Cinta pada budaya (apresiasi warisan leluhur) • Cinta pada keindahan (menikmati visual seni) 	15 menit
INTI A. Memahami	1. Eksplorasi melalui platform Google Arts & Culture "Ragam Hias Indonesia" 2. Analisis pola ragam hias dari 3 daerah: Jawa (batik parang), Bali (poleng), Toraja (pa'tedong) 3. Diskusi kelompok tentang makna filosofis masing-masing pola 4. Mencatat karakteristik khas setiap ragam hias	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta ilmu pengetahuan (mencari informasi) • Cinta pada kebenaran (analisis objektif) • Cinta pada keragaman (menghargai perbedaan budaya) 	25 menit
INTI B. Menerapkan	Kegiatan Berbasis Problem: "Bagaimana jika ragam hias tradisional tidak dilestarikan?" 1. Siswa dalam kelompok membuat presentasi digital menggunakan Canva 2. Menganalisis ancaman terhadap kelestarian ragam hias 3. Merancang kampanye digital sederhana untuk melestarikan 1 ragam hias pilihan 4. Praktik dokumentasi ragam hias di sekitar madrasah menggunakan smartphone	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta pada pelestarian (menjaga warisan) • Cinta pada kreativitas (berinovasi) • Cinta pada solusi (memecahkan masalah) 	25 menit

<p>INTI C. Merefleksi</p>	<p>Pertanyaan Reflektif: 1. "Apa yang membuat kita bangga pada ragam hias Nusantara?" 2. "Bagaimana perasaanmu ketika mengetahui makna mendalam di balik pola sederhana?" 3. "Apa satu tindakan nyata yang bisa kamu lakukan untuk melestarikan ragam hias?"</p> <p>Tindak Lanjut: Komitmen individu untuk mengidentifikasi ragam hias di rumah masing-masing</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta pada refleksi (evaluasi diri) • Cinta pada tindakan nyata (komitmen) • Cinta pada pertumbuhan (pembelajaran bermakna) 	10 menit
<p>PENUTUP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentasi singkat 2 kelompok terpilih 2. Kesimpulan bersama tentang pentingnya melestarikan ragam hias 3. Evaluasi proses pembelajaran melalui Google Form 4. Tugas: Membuat dokumentasi foto 3 ragam hias di lingkungan rumah dengan penjelasan singkat, dikumpulkan via Google Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta pada penyelesaian (menyelesaikan dengan baik) • Cinta pada tanggung jawab (mengerjakan tugas) • Cinta pada umpan balik (menerima evaluasi) 	5 menit

ASESMEN PEMBELAJARAN

Jenis Asesmen	Contoh Butir/Indikator	Kriteria/Rubrik Singkat
Awal (Diagnostik)	Partisipasi dalam diskusi apersepsi tentang ragam hias	<ul style="list-style-type: none"> • Aktif = 3 • Cukup = 2 • Pasif = 1
Proses (Formatif)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterlibatan dalam diskusi kelompok 2. Kualitas analisis makna ragam hias 3. Kolaborasi dalam pembuatan presentasi 	Rubrik 1-4: 4 = Sangat baik 3 = Baik 2 = Cukup 1 = Perlu bimbingan
Akhir (Sumatif)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentasi digital tentang ragam hias 2. Dokumentasi foto dengan analisis 3. Refleksi tertulis di Google Form 	Ketepatan analisis = 40% Kreativitas penyajian = 30% Kelengkapan = 20% Ketepatan waktu = 10%

PEMANFAATAN DIGITAL

Platform/Tools	Kegunaan	Cara Penggunaan
Google Arts & Culture	Eksplorasi ragam hias Nusantara dalam resolusi tinggi	Akses melalui smartphone/laptop, jelajahi koleksi "Indonesian Ornament"
Canva for Education	Membuat presentasi digital kelompok	Template "Cultural Heritage Presentation", kolaborasi tim
Google Form	Evaluasi pembelajaran dan refleksi	Form dengan pertanyaan reflektif dan rating
YouTube	Video pembelajaran ragam hias	Tayangkan video "The Meaning Behind Indonesian Patterns"

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

Pengalaman Belajar: Pembelajaran kontekstual dengan pendekatan discovery learning, dimana siswa aktif mengeksplorasi, menganalisis, dan menyajikan ragam hias. Pengalaman multimodal (visual, auditori, kinestetik) melalui pengamatan, diskusi, dan dokumentasi.

Lingkungan Pembelajaran: Ruang kelas dengan proyektor, akses internet, display ragam hias tradisional di dinding, area kelompok dengan meja melingkar, dan lingkungan madrasah sebagai sumber belajar langsung (ukiran pintu, motif ubin, dll).

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

Jenis Kegiatan	Contoh Pelaksanaan
Kolaborasi dengan Siswa	<ul style="list-style-type: none"> • "Peer teaching" dimana siswa ahli seni membantu teman • Pembentukan kelompok heterogen (berdasarkan minat dan kemampuan) • Presentasi kelompok dengan sistem rotasi peran
Kemitraan dengan Komunitas	<ul style="list-style-type: none"> • Wawancara virtual dengan perajin batik lokal (jika memungkinkan) • Mengundang narasumber dari komunitas pelestari budaya • Berbagi hasil dokumentasi ke akun Instagram madrasah • Kolaborasi dengan perpustakaan madrasah untuk pameran mini
Pembelajaran Berbasis Proyek	<ul style="list-style-type: none"> • Proyek dokumentasi "Ragam Hias di Sekitarku" • Pembuatan panduan sederhana ragam hias untuk kelas VII • Kampanye media sosial #LestarkanRagamHiasNusantara

Guru Mata Pelajaran

Ahmad Taufiq, S.Pd
NIP. 198504152010011012

Kepala Madrasah

Muroihatul Jannah, M.Pd
NIP. 197803202005012014

RPP ini disusun berdasarkan Kurikulum Berbasis Cinta MTs. Ahmad Yani Jabung

Dokumen ini valid untuk tahun pelajaran 2025/2026 semester ganjil