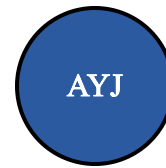


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AHMAD YANI JABUNG  
Jalan Raya Jabung No. 123, Malang, Jawa Timur



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KURIKULUM BERBASIS CINTA - PEMBELAJARAN DEEP LEARNING

MADRASAH	MTs. Ahmad Yani Jabung
KELAS/SEMESTER	VIII-A / Genap
MATA PELAJARAN	BAHASA JAWA
TANGGAL PBM	Senin, 12 Januari 2026
ALOKASI WAKTU (JP)	1 JP (45 Menit)
TOPIK PEMBELAJARAN	<b>Tembang Macapat lan Paugerane</b> (Tembang Macapat dan Aturannya)

### CAPAIAN PEMBELAJARAN

TUJUAN PEMBELAJARAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mampu mengidentifikasi 5 jenis tembang macapat (Pucung, Maskumambang, Sinom, Asmaradana, Dhandhanggula) beserta ciri-cirinya</li> <li>2. Siswa dapat menganalisis paugeran (aturan) guru lagu dan guru wilangan pada contoh tembang macapat</li> <li>3. Siswa mampu menulis satu bait tembang macapat sederhana sesuai dengan paugeran yang benar</li> </ol>
---------------------	--

### DIMENSI PROFIL LULUSAN

<input checked="" type="checkbox"/> BERAKHLAK MULIA	<input type="checkbox"/> BERNALAR KRITIS
<input type="checkbox"/> KREATIF	<input checked="" type="checkbox"/> MANDIRI
<input type="checkbox"/> GOTONG ROYONG	<input checked="" type="checkbox"/> BERKEBHINEKAAN GLOBAL
<b>DIMENSI CINTA: CINTA TANAH AIR DAN BUDAYA LOKAL</b>	

## LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<p><b>AWAL</b> <b>(10 Menit)</b></p>	<p><b>Stimulus:</b> Memutar video pendek pertunjukan tembang macapat "Sinom" dalam upacara tradisional Jawa.</p> <p><b>Apersepsi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menanyakan pengalaman siswa mendengar/melihat tembang macapat</li> <li>• Diskusi singkat tentang pentingnya melestarikan warisan budaya lokal</li> </ul> <p><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Menumbuhkan rasa bangga dan cinta terhadap budaya Jawa sebagai identitas lokal yang perlu dilestarikan.</p>
<p><b>INTI</b> <b>(25 Menit)</b></p>	<p><b>A. MEMAHAMI (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan pengertian tembang macapat sebagai puisi tradisional Jawa yang terikat aturan (paugeran)</li> <li>• Siswa berkelompok mengamati contoh tembang "Pucung" dan "Maskumambang" dari handout</li> <li>• Analisis bersama guru lagu (vokal akhir) dan guru wilangan (jumlah suku kata per baris)</li> </ul> <p><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Pemahaman mendalam tentang kearifan lokal Jawa yang terkandung dalam struktur tembang macapat.</p> <p><b>B. MENGAPLIKASI (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problem Based Learning:</b> Siswa dalam kelompok diberi potongan tembang macapat yang acak, kemudian menyusunnya sesuai paugeran yang benar</li> <li>• Setiap kelompok menganalisis kesalahan paugeran pada contoh tembang yang diberikan</li> <li>• Membuat satu baris tembang Dhandhanggula dengan tema "Kebersihan Madrasah"</li> </ul> <p><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Mengaplikasikan pengetahuan budaya untuk menciptakan karya yang relevan dengan kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>C. MERELEKSI (5 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pertanyaan Reflektif:</b> "Mengapa tembang macapat yang memiliki aturan ketat justru dapat bertahan hingga sekarang?"</li> <li>• Diskusi tentang tantangan melestarikan tembang macapat di era digital</li> <li>• <b>Tindak Lanjut:</b> Siswa diminta mencari satu video tembang macapat di YouTube untuk pertemuan berikutnya</li> </ul> <p><b>Nilai Dimensi Cinta:</b> Refleksi tentang tanggung jawab generasi muda dalam melestarikan warisan budaya di tengah globalisasi.</p>
<p><b>PENUTUP</b> <b>(10 Menit)</b></p>	<p><b>Evaluasi Formatif:</b> Kuis singkat 3 pertanyaan melalui Google Form tentang paugeran tembang macapat.</p> <p><b>Tugas:</b></p>

1. Mencatat perbedaan guru lagu dan guru wilangan pada tembang Sinom dan Asmaradana
  2. Membuat satu bait tembang Pucung (4 baris) dengan tema "Cinta Lingkungan"
- Nilai Dimensi Cinta:** Tugas yang mengaitkan pelestarian budaya dengan isu kontemporer (lingkungan).

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

## LKPD BAHASA JAWA - TEMBANG MACAPAT

Nama Kelompok: \_\_\_\_\_ Anggota: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

Kelas: VIII-A Tanggal: 12 Januari 2026

### 1 Analisis Paugeran Tembang Macapat

Perhatikan contoh tembang "Pucung" berikut, lalu isi tabel analisisnya!

*"Jenang gula godhong lontar  
Digodhog karo santenente  
Aja kesusu nglamar wong  
Lamun ketemu wong pintere"*

Baris	Jumlah Suku Kata (Wilangan)	Vokal Akhir (Lagu)
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____

### 2 Susun Potongan Tembang

Susunlah potongan tembang Maskumambang berikut sesuai paugeran yang benar!

- [1] Ing pandhita sami amituhu
- [2] kawula tuwin gusti
- [3] Ingang maha suci
- [4] Nyuwun pangayoman inggang maha luhur

Urutan yang benar: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

### 3 Kreasi Tembang Macapat

Buatlah satu bait tembang Dhandhanggula (4 baris) dengan tema "Kebersihan Madrasah"!

Baris	Tembang (Gunakan Bahasa Jawa sederhana)
1	_____
2	_____
3	_____
4	_____

#### 4 Refleksi

Apa tantangan terbesar yang kamu alami saat mempelajari paugeran tembang macapat?

\_\_\_\_\_

Bagaimana upaya yang bisa dilakukan generasi muda untuk melestarikan tembang macapat?

\_\_\_\_\_

## PENILAIAN PEMBELAJARAN

### A. PENILAIAN SIKAP (AFEKTIF)

Aspek Penilaian	Indikator	Skala (1-4)
Kerjasama Kelompok	Aktif berpartisipasi, menghargai pendapat anggota, menyelesaikan tugas kelompok	1=Kurang, 2=Cukup, 3=Baik, 4=Sangat Baik
Tanggung Jawab	Menyelesaikan tugas tepat waktu, menjaga kebersihan lingkungan belajar	1=Kurang, 2=Cukup, 3=Baik, 4=Sangat Baik
Apresiasi Budaya	Menunjukkan minat dan penghargaan terhadap budaya Jawa dalam pembelajaran	1=Kurang, 2=Cukup, 3=Baik, 4=Sangat Baik

### B. PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

#### Kuis Formatif (Google Form):

1. Tembang macapat "Sinom" memiliki guru wilangan...

#### Tugas Individu:

- Analisis paugeran 2 jenis tembang
- Membuat satu bait tembang orisinal

2. Vokal akhir baris pertama tembang "Asmaradana" adalah...

**Bobot: 30%** dari nilai akhir

3. Jumlah baris dalam satu bait tembang "Pucung" adalah...

**Bobot: 20%** dari nilai akhir

### C. PENILAIAN KETERAMPILAN (PSIKOMOTORIK)

Aspek	Kriteria Penilaian	Skor (1-5)
Ketepatan Paugeran	Kesesuaian guru lagu dan guru wilangan dalam tembang buatan	5=Sangat tepat, 4=Tepat, 3=Cukup, 2=Kurang, 1=Sangat kurang
Kreativitas	Keunikan dan orisinalitas ide dalam tembang buatan	5=Sangat kreatif, 4=Kreatif, 3=Cukup, 2=Kurang, 1=Sangat kurang
Presentasi Kelompok	Kejelasan penyampaian hasil analisis kelompok	5=Sangat baik, 4=Baik, 3=Cukup, 2=Kurang, 1=Sangat kurang

**Perhitungan Nilai Akhir:** Sikap (20%) + Pengetahuan (50%) + Keterampilan (30%) = 100%

### D. REMEDIAL & PENGAYAAN

#### Remedial:

- Tutorial individu untuk siswa yang nilai < 70
- Latihan tambahan analisis paugeran
- Pembimbingan membuat tembang sederhana

#### Pengayaan:

- Mempelajari 3 jenis tembang macapat tambahan
- Membuat video pembacaan tembang buatan sendiri
- Mengikuti lomba cipta tembang antar kelas

## PEMANFAATAN DIGITAL

PLATFORM/TOOLS	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video Pembelajaran:</b> YouTube "Tembang Macapat - Sinom"</li> <li>• <b>Assesmen:</b> Google Form untuk kuis formatif</li> <li>• <b>LKPD Digital:</b> Google Docs untuk kerja kelompok analisis paugeran</li> <li>• <b>Presentasi:</b> Canva untuk menampilkan contoh tembang dengan visual menarik</li> <li>• <b>Audio:</b> Spotify playlist "Tembang Macapat" untuk pengayaan</li> </ul>

## PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN PEMBELAJARAN

<b>DESKRIPSI</b>	Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan <b>kontekstual</b> yang mengaitkan materi dengan kehidupan nyata siswa. Lingkungan kelas diatur untuk <b>diskusi kelompok</b> (4-5 siswa). Di dinding kelas dipasang poster contoh tembang macapat dan paugerannya. Suasana pembelajaran dirancang <b>interaktif</b> dengan pemanfaatan audio (memutar tembang) dan visual (contoh tulisan aksara Jawa). Siswa diajak mengalami langsung proses memahami aturan budaya yang kompleks kemudian mengaplikasikannya dalam karya sederhana.
------------------	--

### PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN

<b>KEGIATAN KOLABORASI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Kolaborasi dengan Komunitas:</b> Menghubungkan materi dengan sanggar seni "Mardi Budaya" di Jabung (sebagai narasumber virtual untuk pertemuan berikutnya)</li> <li>2. <b>Peer Teaching:</b> Siswa yang sudah memahami paugeran membantu teman sekelompok yang masih kesulitan</li> <li>3. <b>Kemitraan dengan Guru Seni Budaya:</b> Koordinasi untuk mengintegrasikan pembelajaran tembang dengan pelajaran seni musik tradisional</li> <li>4. <b>Proyek Mini:</b> Membuat rekaman sederhana tembang buatan siswa untuk diunggah di channel YouTube kelas</li> </ol>
----------------------------	--

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Malang, 12 Januari 2026  
Guru Mata Pelajaran

---

**Muroihatul Jannah, M.Pd**

---

**Erlin Dwi Wahyuni, S.Pd**