

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah Tsanawiyah Ahmad Yani Jabung

✨ Pembelajaran Berbasis Cinta & Kreativitas ✨

Madrasah	MTs. Ahmad Yani Jabung
Kelas / Semester	VII / Genap
Mata Pelajaran	Seni Rupa
Alokasi Waktu	2 JP (60 menit)
Topik Pembelajaran	Dasar Tipografi

CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu menjelaskan pengertian tipografi dan fungsinya dalam karya seni rupa.
- Siswa mampu mengidentifikasi jenis huruf (serif, sans serif, dekoratif) dalam contoh visual.
- Siswa mampu membuat desain tipografi sederhana yang komunikatif dan rapi.

DIMENSI PROFIL LULUSAN

- Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan YME & Berakhlak Mulia
- Berkebinekaan Global
- Gotong Royong
- Mandiri
- Bernalar Kritis
- Kreatif

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

A. Awal (Stimulus & Apersepsi)	<p>Guru menyapa siswa dengan hangat dan penuh perhatian, kemudian menampilkan contoh poster sederhana dengan variasi huruf.</p> <p>Guru bertanya: <i>"Mengapa bentuk huruf bisa memengaruhi keindahan dan pesan?"</i></p> <p>Nilai Dimensi Cinta: rasa aman, kepedulian, dan menghargai pendapat siswa.</p>
B. Inti	<p>A. Memahami</p> <p>Guru menjelaskan pengertian tipografi, fungsi tipografi, serta jenis-jenis huruf melalui gambar dan video singkat.</p>

	<p>B. Mengaplikasi Siswa diberi masalah: <i>"Bagaimana membuat tulisan yang menarik untuk poster kelas?"</i> Siswa secara berkelompok membuat desain tipografi sederhana (judul + slogan) di kertas.</p> <p>C. Merefleksi Pertanyaan reflektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa kesulitan yang kamu temui saat memilih jenis huruf? • Apa yang kamu rasakan saat bekerja bersama teman? <p>Nilai Dimensi Cinta: kerja sama, percaya diri, saling menghargai.</p>
C. Penutup	<p>Guru bersama siswa menyimpulkan materi dasar tipografi. Evaluasi singkat melalui tanya jawab. Tugas: menyempurnakan desain tipografi di rumah dan memberi warna.</p>

ASESMEN	
Asesmen Awal	Respon siswa saat apersepsi dan kemampuan menyebutkan contoh huruf.
Asesmen Proses	Keaktifan diskusi, kerja sama kelompok, dan ketepatan memilih jenis huruf.
Asesmen Akhir	Karya tipografi: kerapian, kreativitas, dan kesesuaian pesan.

PEMANFAATAN DIGITAL
Video pembelajaran tipografi, Google Form untuk kuis singkat, dan contoh desain digital.

PENGALAMAN BELAJAR & LINGKUNGAN
Siswa belajar melalui pengalaman langsung membuat karya seni dalam suasana kelas yang nyaman, aman, dan mendukung kreativitas.

PRAKTIK PEDAGOGIS & KEMITRAAN
Kolaborasi kelompok dan pameran kecil hasil karya di kelas sebagai bentuk apresiasi bersama.

Mengetahui, Kepala Madrasah	Guru Mata Pelajaran
--------------------------------	---------------------

Muroihatul Jannah, M.Pd

NURIS SHOFATUL FIKROH, S.Pd